monster (monstruo)

Término	monster
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Cine de terror
Definición del término	A type of creature that uses powers or supernatural strength in order to cause destruction or to frighten a group of people.
Fuente / Autor (del término)	Karla R. Toral
Contexto del término	Horror can provide its audience with emotional outlets and relief in many ways, but two are notable for this evaluation of modern horror media: the manner in which horror allows it audience to feel their fears are justified, often through the creation of a monster figure (Bulfin, 2017; Poole, 2011); and the similar notion that part of horror’s popularity is due to its ability to allow its audience to have a sense of experiencing their fears and survive, without having to be exposed to real threat
Fuente / Autor (del contexto)	Gordin, D. (2019). Green Horror: The Use of Environmental Themes in Modern American Horror Cinema (Tesis de maestria). School for Environment and Sustainability, University of Michigan.
Equivalente en español	monstruo

Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Figura maligna que se encarga de atormentar dentro de la película, representa todo aquello que no se acepta ni se permite socialmente; puede tener distintas formas dentro del espacio y no se define por características específicas ya que pueden variar en cada título.
Fuente / Autor (del término en español)	Karla R. Toral
Contexto del término en español	El monstruo juega un papel central en las películas ya que su figura es la encargada de personificar esas antinomias y por ende es el lugar donde convergen todas las ansiedades. Por otra parte, la presencia del monstruo, es decir de la otredad en su forma maligna, es la que hace de la película algo más que un mero thriller. El monstruo, pasa de ser una amenaza a ser un castigador, encarnando una posición (moralista) frente a los valores que defiende
Fuente / Autor (del contexto en español)	Cuéllar Barona, Margarita (2008). La figura del monstruo en el cine de horror. Revista CS, (2),227-246.[fecha de Consulta 25 de Enero de 2021]. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4763/476348366007