

Madness & Paranoia (Locura)

Término	Madness & Paranoia
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Cine de terror
Definición del término	Subgenre of horror films that centres on a character's state of insanity or of irrational suspicion and fear of others.
Fuente / Autor (del término)	Collins English Dictionary. https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/madness ; y Annia Garzón
Contexto del término	“The Lighthouse” is director Robert Eggers’ latest cinematic deep dive into madness and paranoia. It’s a well-crafted effort, but even among horror fans, it won’t be for everyone.
Fuente / Autor (del contexto)	Terry, J. (2019, octubre 29). ‘The Lighthouse’: This surreal slow burn horror film isn’t for sensitive eyes. Deseret News. https://www.deseret.com/2019/10/29/20936274/the-lighthouse-this-surreal-slow-burn-horror-film-isnt-for-sensitive-eyes
Equivalente en español	Locura
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Privación del juicio o del uso de la razón.
Fuente / Autor (del término en español)	Diccionario de la Real Academia Española. https://dle.rae.es/locura?m=form
Contexto del término en español	Más que un género en sí mismo, la locura, los conflictos inconscientes y el ámbito de lo psicopatológico en sus múltiples manifestaciones son un leitmotiv transversal que está presente en casi todos los géneros cinematográficos. Esto es evidente, por ejemplo, en el cine negro.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Loser, J. [@loserjorge]. (2020, marzo 11). Las 31 mejores películas de terror de la década (2010-2019). Espinof. https://www.espinof.com/listas/mejores-peliculas-terror-decada-2010-2019
Comentarios	En español, el término en inglés "Madness & Paranoia" no existe como un solo concepto ni se utiliza para referirse a un género del cine de terror, sino que más bien se divide en dos componentes ("locura" y "paranoia") y se utilizan para referirse a tópicos de este y otros géneros cinematográficos.
