

Ronde-Bosse (Bulto redondo)

Término

Término

Ronde-Bosse

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Arte y Diseño (471)

Temática

Escultura

Definición del término

A french term that denotes a sculptured work in the round, in contradistinction to works in high or low relief.

Fuente / Autor (del término)

Adeline, J. (1891). Ronde-bosse. Adeline's Art Dictionary (p. 341). Nueva York: J.S. Virtue and Company. https://brittlebooks.library.illinois.edu/brittlebooks_open/Books2009-03/adelju0001adeart/adelju0001adeart.pdf

Contexto del término

These three sculptures were made of walnut wood, ronde bosse and full-length, executed to be seen from any angle, thereby enabling the viewer to observe the pronounced dynamism and movement of their lines (Fig. 7). King Melchior opens the composition, depicted with his right knee resting on the ground in an act of genuflection, as a sign of his adoration of the Child.

Fuente / Autor (del contexto)

Fernández Lázalo, S. The Magi. Jaime Eguiguren. Art & Antiques.

<https://jaimeegiguren.com/usr/library/documents/main/circle-gregorio-fernandez-the->

Español

Equivalente en español

Bulto redondo

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

Bulto completo

Escultura exenta

Bulto

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Es aquella obra que permite ser contemplada desde cualquier punto de vista o ángulo y puede ser rodeada por el espectador (es lo contrario a la escultura de alto o bajorrelieve).

Fuente / Autor (del término en español)

Karla Rodríguez Cervantes

Contexto del término en español

En algunos relieves, como el de Villa Borghese se busca un efecto volumétrico que se aproxima al bulto redondo, que aparece ya en estatuas de personajes romanos en la localidad griega de Magnesia, a fines de la República. Aún cabe añadir una estatua funeraria de «via dei Sepolori», en Pompeya y una estatua de Apolonia, probablemente de fines de época flavia. El tipo continuó en uso, generalmente como estatua icónica, hasta el siglo II d. C., pero, frente a otros tipos, con muy poco éxito, casi como resto de serie de un repertorio en desuso.

Fuente / Autor (del contexto en español)

A. Balil Illana, Esculturas romanas de la Península Ibérica VI (Studia Archaeologica 73), Valladolid 1983.

Multimedia

Imagen

RONDE-BOSSE



BAS-RELIEF



www.lecoindesartsplastiques.com

Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

Le coin des arts plastiques. (2021). Bas Relief & Ronde-Bosse. FCD

<http://www.lecoindesartsplastiques.com/2013/09/bas-relief-ronde-bosse.html>

Notas para la traducción

Comentarios

En inglés, además de “ronde-bosse”, también podemos encontrar “sculpture in the round” o “free standing sculpture” para referirse a estas obras.