

# Gore & Disturbing (Gore)

<b>Término</b>	Gore & Disturbing
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Cine de terror
<b>Definición del término</b>	Genre of horror film characterised by the use of extreme violence, visceral imagery, and the breaking of taboos revolving around sex or cannibalism.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Annia Garzón
<b>Contexto del término</b>	It is not unusual for a Gore and Disturbing film to lack a true plot or a moral, the gore is more essential.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	McCarty, John (1984). Splatter Movies: Breaking the Last Taboo of the Screen. St. Martin's Press.
<b>Equivalente en español</b>	Gore
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Género cinematográfico que se distingue la explotación de torno elementos (y tabués) sangrientos, viscerales, sexuales, violentos y de mutilación.

---

<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Annia Garzón
<b>Contexto del término en español</b>	Los resultados demuestran que los elementos gore auténticos como la violencia, la abundancia de sangre, las mutilaciones grotescas mostradas en detalle con movimientos de cámara lentos y en primer plano se observan claramente en la película Zombi de Romero, mientras que los mismos elementos no parecen ser primordiales en El amanecer de los muertos, y lo que se destaca más es la acción, los movimientos de cámara rápidos, no se detiene en los detalles y se priorizan la actuación de los actores; utilizan mejor tecnología pero no se muestra la crudeza, ni lo grotesco del gore clásico (...).
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Celestino Castillo, C.T. (2012) La estética del cine gore del siglo XXI : cambios y continuidades con relación a su apogeo en el siglo XX : el caso de El amanecer de los muertos [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<b>Opciones no recomendadas</b>	Sangre, crúor.
<b>Comentarios</b>	Se utiliza el préstamo del inglés.

---