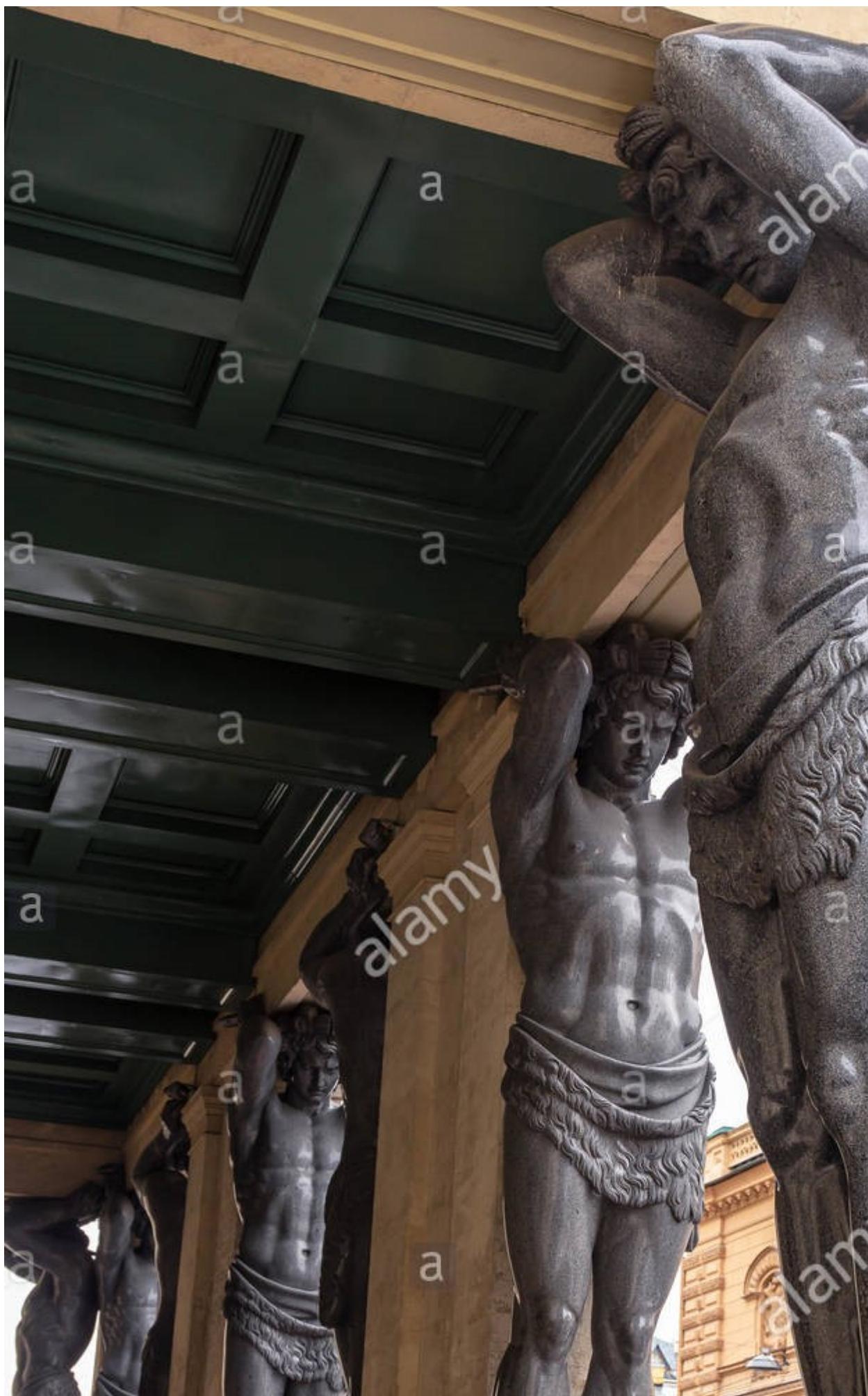


Atlantes (Atlantes)

Término	Atlantes
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Arte y Diseño (471)
Temática	Escultura
Definición del término	The athletic male figures in a standing or kneeling posture, employed as supports for temple roofs or temple gables. The word is derived from Atlas, whom the ancients figured as holding up the sky. In Roman buildings these figures were called Telamones.
Fuente / Autor (del término)	Adeline, J. (1891). Atlantes. Adeline's Art Dictionary (p. 30). Nueva York: J.S. Williams & Sons. Recuperado de https://brittlebooks.library.illinois.edu/brittlebooks_open/Book03/adelju0001adeart/adelju0001adeart.pdf
Contexto del término	Vitruvius does not adhere faithfully to the mythological story. In the first place he uses the term 'Telamones' for its Greek equivalent 'Atlantes', regardless of the fact that the name 'Telamones' is not identical with that of Atlas. Furthermore, Vitruvius ignores the connection between the figure and the sun, the moon and the stellar system, which was important for the gods, an aspect that would only regain importance in the Christian context of the figure (Bornstein 1986; Bartal 1984: 158-59). According to Vitruvius, since Atlas supported the sky, he had to have knowledge of the sun, the moon and the stellar system; a knowledge that he did not have, according to Vitruvius, because he was a mortal and not a god.
Fuente / Autor (del contexto)	Taragan, H. (2003). Atlas Transformed-Interpreting the 'Supporting' Figures in the Temple of Baal at Khirbat al Mafjar. <i>East and West</i> , 53(1/4), 9-29. http://www.jstor.org/stable/29763023
Equivalente en español	Atlantes

Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	Telamones
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Esculturas de figuras masculinas, representadas en bulto redondo o alto relieve de columnas.
Fuente / Autor (del término en español)	Lewin, A. (2001). Atlantes. Diccionario Bilingüe de términos de arte (1st ed., p. 116). Madrid, Consejería de Educación. http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM00116001.pdf
Contexto del término en español	No son estos órdenes propiamente distintos de los cinco ordinarios, que solo en lugar de columnas usan de estatuas de hombres que llaman Atlantes y Telamones; ni tampoco en lugar de columnas de mujeres que llaman Ninfas. Imitar los órdenes de Arquitectura en sus columnas y medidas y así en lugar de columnas pusieron muchos las estatuas que representan y Dórico pusieron Telamones y Atlantes; y en el Jónico, Corintio y compuesto [...].
Fuente / Autor (del contexto en español)	Bordes, J. Lectura arquitectónica de la escultura edificatoria: su tratamiento como elemento compositivo en la Tratadística arquitectónica (Licenciatura). Universidad Politécnica de Madrid, 2008. http://oa.upm.es/1854/1/JUAN_BORDES_CABALLERO.pdf

Imagen



Fuente /

Autor Externa
Imagen

**URL de la
fuente
(imagen)**

Maslakov, A. (2018). Atlantes en el Museo del Hermitage, Russian Federation
<https://www.alamy.es/atlantes-en-el-museo-del-hermitage-image211724955>.
