

Hauntology (hauntología)

Término

Término

Hauntology

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Filosofía (485)

Temática

Filosofía política

Definición del término

Hauntology is a portmanteau or blending of the meanings of two words; “haunt” and “ontology”. It is a reimagining and misremembering of cultural sources to create forms of music and culture that seem familiar, comforting and also often unsettling and not a little eerie; work that is accompanied by a sense of being haunted by spectres of its, and our, cultural past.

Fuente / Autor (del término)

A Year In The Country Books. (2021, marzo 22). A Definition of Hauntology – Its Recurring Themes and its Confluence and Intertwining with Otherly Folk: Wanderings 7/26. A Year In The Country. <https://ayearinthecountry.co.uk/a-definition-of-hauntology-its->

Contexto del término

A further recurring theme that at times occurs within and/or is interconnected with hauntology is what may initially appear to be a curious and disparate occurrence and which it may be helpful to add some background and explanation to; the ways in which in several areas of music and culture, folk music and rural and folkloric-orientated work, of the underground, acid, psych, wyrd and otherly variety, has come to share common

ground with hauntological work, in particular synthesised electronica of a leftfield hauntological variety.

Fuente / Autor (del contexto)

A Year In The Country Books. (2021, marzo 22). A Definition of Hauntology – Its Recurring Themes and its Confluence and Intertwining with Otherly Folk: Wanderings 7/26. A Year In The Country. <https://ayearinthecountry.co.uk/a-definition-of-hauntology-its->

Español**Equivalente en español**

hauntología

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

fantología, espectrología

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Esta palabra es la traducción literal del neologismo de origen francés, hantologie, formado originariamente por las palabras hanté (encantado, fantasmal, espectral) y ontologie. Es un anhelo de un futuro que nunca llegó; en contraste con la nostalgia y el revivalismo que dominan la posmodernidad, el arte y la cultura hauntológicos se caracterizan por un enfoque crítico de las disyunciones histórica y metafísica de la cultura capitalista contemporánea, así como por una "negativa a renunciar al deseo de futuro".

Fuente / Autor (del término en español)

Hauntología. (2019, agosto 28). Wikipedia, la enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/wiki/Hauntolog%C3%ADa>

Contexto del término en español

El filósofo y crítico Mark Fisher se ha referido a la hauntología como el concepto que recoge «el hecho de que nada goza de una existencia positiva. Todo lo que existe es

posible únicamente sobre la base de una serie de ausencias, que lo preceden, lo rodean y le permiten poseer consistencia e inteligibilidad».

Fuente / Autor (del contexto en español)

Hauntología. (2019, agosto 28). Wikipedia, la enciclopedia libre.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Hauntolog%C3%ADa>

Notas para la traducción**Comentarios**

En la obra de Mark Fisher y en los contextos de aceleracionismo se suele utilizar y traducir como fantología.