

literary criticism (crítica literaria)

Término

Término

literary criticism

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Literatura (532)

Temática

Crítica literaria

Definición del término

The reasoned consideration of literary works and issues. It applies, as a term, to any argumentation about literature, whether or not specific works are analyzed.

Fuente / Autor (del término)

Crews, F. C. (24 de octubre de 2023). Literary criticism. En Encyclopedia britannica. Recuperado el 29 de noviembre de 2023, de <https://www.britannica.com/art/literary-criticism>

Contexto del término

A literary criticism of the play "Leopoldstadt" written by Tom Stoppard is presented, which explores the themes of Vienna, Austria, and the impact of historical events on individuals and families, particularly during the first half of the 20th century.

Fuente / Autor (del contexto)

Schneider, M. (2023). Tom Stoppard's Leopoldstadt and its discontents. Journal of Austrian Studies, 56(3), 91-97. <https://doi.org/10.1353/oas.2023.a906960>

Español

Equivalente en español

crítica literaria

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

Argentina (Ar.) (195)

Definición del término en español

La comprensión sistemática de todo lo que entra en el proceso de la expresión escrita y el enjuiciamiento de un texto particular. El crítico lee, examina, toma posición frente al texto y enuncia un juicio, afirmativo o negativo. Hay muchas disciplinas que estudian la literatura, pero solo la Crítica se especializa en formular juicios de valor.

Fuente / Autor (del término en español)

Anderson Imbert, E. (1977). La crítica literaria, hoy. En Texto Crítico (Vol. 6, pp. 6-9).
<http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/6765>

Contexto del término en español

Se estudia el prefacio como un texto de crítica literaria donde Mariano Baquero lleva a cabo un análisis y una explicación de los principales asuntos y rasgos de ambas novelas, como su relación de complementariedad y la función de diferentes puntos de vista al narrar la misma realidad.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Albaladejo, Mayordomo, T. (2023). Mariano Baquero Goyanes sobre Francisco Ayala: creación, crítica, analogía. Monteagudo, (28), 31-44.
<https://doi.org/10.6018/monteagudo.562651>