

Neo avant-garde (Neo Vanguardia)

Término

Término

Neo avant-garde

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Historia del Arte (488)

Temática

Vanguardias artísticas

Definición del término

Neo avant-garde is an art historical term coined in the 1960s, in a period that corresponds with Late Modernism or early postmodern art. The term refers to a supposed second wave of avant-garde art such as Abstract Expressionism, Pop Art, Nouveau réalisme, Neo-Dada and Fluxus.

Fuente / Autor (del término)

Neo avant-garde. (s/f). Artandpopularculture.com. Recuperado el 26 de noviembre de 2022, de http://www.artandpopularculture.com/Neo_avant-garde

Contexto del término

he neo-avant-gardes adopted the means by which the avant-gardists hoped to bring about the sublation of art. As these means had, in the interim, been accepted by the institution, that is to say, were deployed as internal aesthetic procedures, they could no longer legitimately be linked to a claim to transcend the sphere of art.

Fuente / Autor (del contexto)

Bürger, P. (s/f). Avant-Garde and Neo-Avant-Garde: An Attempt to Answer Certain Critics

of Theory of the Avant-Garde. Newliteraryhistory.org. Recuperado el 26 de noviembre de 2022, de <http://www.newliteraryhistory.org/articles/41-4-burger.pdf>

Español

Equivalente en español

Neo Vanguardia

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

neo vanguardias

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

La neo-vanguardia es un movimiento intelectual y artístico surgido tras la Segunda Guerra Mundial, en lo que podría denominarse como período posmoderno.

Fuente / Autor (del término en español)

Neo Vanguardia y arquitectura. (s/f). Prezi.com. Recuperado el 26 de noviembre de 2022, de https://prezi.com/ghb_5fzfqq3d/neo-vanguardia-y-arquitectura/

Contexto del término en español

En aquella época el arte adoptó toda forma del pasado y la recontextualizó. El collage, el fotomontaje cobran nueva vida y se adaptan para visibilizar el sentido de lo fragmentario y para romper con el metarrelato. Las neovanguardias son un alcance intertextual propio de la posmodernidad, son algunos de los aspectos artísticos que se adoptan en toda forma artística y el cine no se queda atrás.

Fuente / Autor (del contexto en español)

NEOVANGUARDIAS CINEMATOGRAFICAS O UN ALCANCE INTERTEXTUAL DE LA POSMODERNIDAD Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 9, pp. 82-91, 2019 Universidad Nacional de Chimborazo

Multimedia



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://proyectoidis.org/rauschenberg/>