

Impressionism (impresionismo)

Término	Impressionism
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Historia del Arte (488)
Temática	Vanguardias
Definición del término	Impressionism is a style of painting developed in France during the mid-to-late 19th century, from around 1874-1886. The Impressionist movement was founded by Paris-based artists including Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Frédéric Bazille, Camille Pissarro, and Edgar Degas. The Impressionist painting style includes small, visible brushstrokes, an essential impression of form, unblended color, and an emphasis on accurate representation of natural light. Impressionist paintings were typically bright with bold colors and a rich color palette.
Fuente / Autor (del término)	Amy Meleca, M. A. (s/f). Cubism vs impressionism: Similarities and differences. Recuperado el 27 de noviembre de 2022, de https://www.artlex.com/art-movements/cubism/cubism-vs-impressionism/
Contexto del término	However, from the beginning of Impressionism, the expression of light and color moved to a new height with various reasons. [...] Impressionism has gone through three periods: early, middle and late. The Impressionism of these three periods has the same characteristics, but also has their own characteristics. Under the influence of modern technology, Impressionist began to study the performance of external light, and moved from painting from the studio to the outside.
Fuente / Autor (del contexto)	Jinjing, Y. (2021). The Breakthrough and Division of Color Language in Impressionism. Frontiers in Art Research, 3(2).

Equivalente en español	impresionismo
Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Corriente pictórica surgida en Francia en el siglo XIX y que busca representar según la impresión, condicionada por la luz, que en un momento dado produce no de acuerdo con la supuesta realidad objetiva.
Fuente / Autor (del término en español)	REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión en línea]. < https://dle.rae.es > [27 de noviembre de 2022].
Contexto del término en español	La obra de Monet y su excéntrico título ayudaron a dar nombre al Impresionismo supuesto, para muchas personas es un ejemplo del Impresionismo en general. El Impresionismo era el arte hecho por mujeres pintoras como Mary Cassatt y B. por artistas <<olvidados>> como Jean-François Raffaelli y Norbert Goeneutte.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Smith, P. J. (2006). Impresionismo - Bajo la superficie. Akal Ediciones.

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://www.artlex.com/art-movements/cubism/cubism-vs-impressionism/>

Video YouTube

nationalgalleries [@nationalgalleriesofscotland]. (2020, mayo 8). What is Impressionism? Movements & Styles. Youtube.

Fuente / Autor video

Externa

**URL de la
fuente
(video)**

<https://youtu.be/HTOO-ukvs4g>

Remision

- [Expressionism \(expresionismo\)](#)
 - [Avant-garde \(vanguardismo\)](#)
-

Comentarios

El cubismo y el impresionismo tienen muchas similitudes, siendo las tres más el uso de pinceladas rotas y constructivas, el rechazo de las reglas estrictas académicas y el carácter representativo.
