

# Conceptual art (Arte conceptual)

<b>Término</b>	Conceptual art
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Historia del Arte (488)
<b>Temática</b>	Vanguardias artísticas
<b>Definición del término</b>	Conceptual Art refers to a diverse range of artistic practice from the late 1960s to the early 1970s, where emphasis was placed on the concept or idea rather than the physical art object.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Irish Museum of Modern Art. (s/f). What is Conceptual Art? Imma.ie. Recuperado el 27 de noviembre de 2022, de <a href="https://imma.ie/wp-content/uploads/2018/10/whatisconceptualart.pdf">https://imma.ie/wp-content/uploads/2018/10/whatisconceptualart.pdf</a>
<b>Contexto del término</b>	Internationally, Conceptual Art is recognised for its use of both text and ephemeral or everyday materials, such as found objects, readymades, photography, video, performance, documentation and film.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Irish Museum of Modern Art. (s/f). What is Conceptual Art? Imma.ie. Recuperado el 27 de noviembre de 2022, de <a href="https://imma.ie/wp-content/uploads/2018/10/whatisconceptualart.pdf">https://imma.ie/wp-content/uploads/2018/10/whatisconceptualart.pdf</a>
<b>Equivalente en español</b>	Arte conceptual
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

---

**Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

---

**Definición del término en español**

El arte conceptual surge en los años 60 y concede el papel predominante a la idea que los objetos ilustran o traducen.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Ávalos, J. (s/f). Arte Conceptual - Universidad de Morelia. Edu.mx. Recuperado el 27 de noviembre de 2022, de <https://www.udemorelia.edu.mx/arte-conceptual/>

---

**Contexto del término en español**

El arte conceptual rompe con la historiografía del arte como historia de los estilos y con la historia del arte como historia de la percepción visual y señala el fracaso de la hegemonía del arte moderno americano y sus posturas críticas reduccionistas y autoreflexivas.

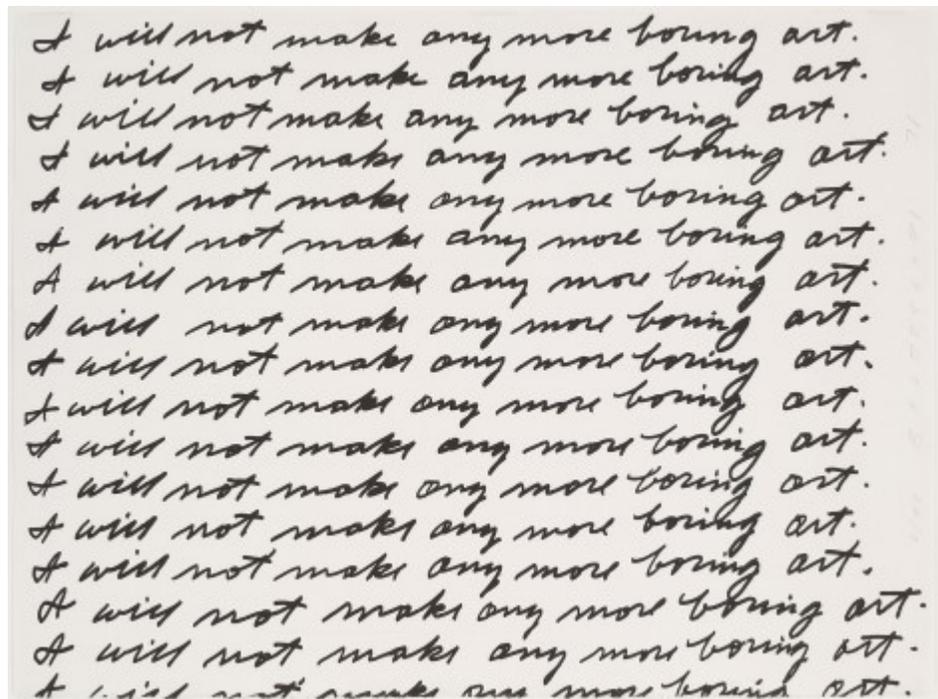
---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Vásquez Rocca, A. (2013). Arte conceptual y posconceptual. La idea como arte: Duchamp, Beuys, Cage y FluxusNietzsche. *Nómadas Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 37(1). [https://doi.org/10.5209/rev\\_noma.2013.v37.n1.42567](https://doi.org/10.5209/rev_noma.2013.v37.n1.42567)

---

**Imagen**



---

**Fuente / Autor  
imagen**

Externa

---

**URL de la fuente  
(imagen)**

[https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/themes/conceptual-art/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/conceptual-art/)

---

**Comentarios**

En inglés, también se puede encontrar el término "conceptualism" refiriéndose al "conceptual art".

---