

Video-bambino (video-niño)

Término	Video-bambino
Idioma	Otro idioma (220)
Área Especialidad	Ciencias Sociales (405)
Disciplina	Sociología (524)
Temática	Sociología Industrial
Definición del término	Essere umano allevato dal tele-vedere, davanti a un televisore, ancor prima di saper leggere e scrivere.
Fuente / Autor (del término)	Sartori, G. (1999). Homo Videns. Editori Laterza. https://giuseppicapograssi.files.wordpress.com/2017/04/sartori-homo-videns.pdf
Contexto del término	Il video-bambino è l'odierno Homo Videns, che privilegia come modalità di esistenza l'intrattenimento della mente e la ricezione di informazioni pronte ad investirlo, piuttosto che la conoscenza che si acquisisce con il lungo e difficoltoso processo di astrazione e riflessione.
Fuente / Autor (del contexto)	De Grossi, C. (2018). Leggere e narrare. Testo e Senso, (19).
Equivalente en español	video-niño
Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)

Definición del término en español	Ser humano educado en el tele-ver, delante de un televisor, incluso antes de saber leer y escribir
Fuente / Autor (del término en español)	Sartori, G. (1998). Homo Videns. (Ana D., Trad.). Taurus. (Obra original publicada en 1997) https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf
Contexto del término en español	Las mentes se simplifican y nosotros estamos cuidando, como ya he dicho, a un video-niño que no crece, un adulto que se configura para toda la vida a como un niño recurrente.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Sartori, G. (1998). Homo Videns. (Ana D., Trad.). Taurus. (Obra original publicada en 1997) https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Homo-Videns.pdf
Opciones no recomendadas	niño video, niño del video
Comentarios	Es un término que fue propuesto por Giovanni Sartori para poder denominar al fenómeno de los niños criados por la televisión (y cualquier otro dispositivo electrónico). Éste es un fenómeno recurrente en otros textos de sociología, sin embargo, no se ha estandarizado un solo término para él. La mayoría de textos donde se emplea dicho término son relacionados con el trabajo de Sartori.
