

Headshot (Primer plano)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Término | Headshot |
| Idioma | Inglés (Estados Unidos) (214) |
| Área Especialidad | Humanidades y de las Artes (406) |
| Disciplina | Cinematografía (474) |
| Temática | Fotografía |
| Definición del término | Photos that focus on the face. Headshots usually include head and shoulder. |
| Fuente / Autor (del término) | Singh, A. (2019). Headshot Photography—7 Tips to Take Professional Headshots. Pixpa. https://www.pixpa.com/blog/headshot-photography |
| Contexto del término | An automated system that can provide feedback about aesthetic value or quality of headshot photos based on learned rules could be a very useful support in photo searching, sorting and editing. |
| Fuente / Autor (del contexto) | M. Maleš, A. Heđi and M. Grgić, "Aesthetic quality assessment of headshots," Proceedings ELMAR-2013, Zadar, 2013, pp. 89-92. |
| Equivalente en español | Primer plano |
| Categoría gramatical | Nominal (221) |
| Variante de traducción | Foto de cara, foto de rostro. |

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Fotos o tomas que se centran en el rostro de la persona y se hacen de hombros a cabeza para resaltar los detalles del rostro.

Fuente / Autor (del término en español)

Jimena Cuevas

Contexto del término en español

... mientras que en cine, a través del primer plano, conseguimos un acercamiento al entorno íntimo o íntimo-privado de los protagonistas.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Amar-Rodríguez, V.-M. (2000). La alfabetización audiovisual a través de la educación con el cine. *Comunicar*, 8(15), 140-149. <https://doi.org/10.3916/C15-2000-22>

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

**URL de la fuente
(imagen)**

<https://digital-photography-school.com/10-tips-for-photographing-great-headshots/>

Comentarios

El headshot y el close-up suelen traducirse como primer plano. La diferencia entre ambos es muy sutil: el headshot consiste en fotografiar el área facial para un retrato, mientras el close-up es utilizado para dar un mejor detalle de algo en una toma.
