

# Tilt (Paneo vertical)

<b>Término</b>	Tilt
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Fotografía
<b>Definición del término</b>	Vertical movement in which the camera base remains in a fixed location while the camera pivots vertically.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Fuente: Guide to Camera Moves: 13 Types of Camera Movement - 2021. (s/f). MasterClass. Recuperado el 14 de enero de 2021, de <a href="https://www.masterclass.com/articles/guide-to-camera-moves">https://www.masterclass.com/articles/guide-to-camera-moves</a>
<b>Contexto del término</b>	A slow tilt up from a characters face towards the sky for example can give us a sense of relief, especially when done after an intense scene that has been resolved.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	kirumesays, D. (s/f). How filmmakers manipulate our emotions using camera angles and movement. Recuperado el 14 de enero de 2021, de <a href="https://wolfcrow.com/how-filmmakers-manipulate-our-emotions-using-camera-angles-and-movement/">https://wolfcrow.com/how-filmmakers-manipulate-our-emotions-using-camera-angles-and-movement/</a>
<b>Equivalente en español</b>	Paneo vertical
<b>Categoría grammatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	tilt

**Información  
geográfica  
de la  
variante en  
español**

México (Mex.) (192)

**Definición  
del término  
en español**

Técnica de filmación en que la cámara permanece fija, pero se mueve verticalmente desde la parte alta o desde la parte baja.

**Fuente /  
Autor (del  
término en  
español)**

Cinemaesencia: Tilt. (s/f). Recuperado el 14 de enero de 2021, de [http://elokuvantaju.uiah.fi/spanish/study\\_material/shot/tilttaus.jsp](http://elokuvantaju.uiah.fi/spanish/study_material/shot/tilttaus.jsp)

**Contexto  
del término  
en español**

A través de un siguiente paneo vertical se ve al público saliendo del cine. Es de noche y el edificio iluminado contrasta con el exterior oscuro; un plano general capta el juego de luz y sombra que se desarrolla a partir de una desconocida fuente de iluminación en el fondo de la calle

**Fuente /  
Autor (del  
contexto en  
español)**

Callsen, B. (2016). Gabriel Retes: Bienvenido-Welcome (1994). En Clásicos del cine mexicano (pp. 427–440). Iberoamericana Vervuert.  
<https://doi.org/10.31819/9783954878543-022>

**Video  
YouTube**

[https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab\\_channel=FernandoIrigaray](https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab_channel=FernandoIrigaray)

**Fuente /  
Autor video**

Externa

**URL de la  
fuente  
(video)**

Irigaray, F. (s/f). Movimiento de paneo vertical (arriba)—YouTube. Recuperado 14 de enero de 2021, de [https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab\\_channel=FernandoIrigaray](https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab_channel=FernandoIrigaray)