

# Tilt (Paneo vertical)

## **Término**

### **Término**

Tilt

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Fotografía

### **Definición del término**

Vertical movement in which the camera base remains in a fixed location while the camera pivots vertically.

### **Fuente / Autor (del término)**

Fuente: Guide to Camera Moves: 13 Types of Camera Movement - 2021. (s/f).  
MasterClass. Recuperado el 14 de enero de 2021, de  
<https://www.masterclass.com/articles/guide-to-camera-moves>

### **Contexto del término**

A slow tilt up from a characters face towards the sky for example can give us a sense of relief, especially when done after an intense scene that has been resolved.

### **Fuente / Autor (del contexto)**

kirumesays, D. (s/f). How filmmakers manipulate our emotions using camera angles and movement. Recuperado el 14 de enero de 2021, de <https://wolfcrow.com/how-filmmakers-manipulate-our-emotions-using-camera-angles-and-movement/>

## **Español**

### **Equivalente en español**

Paneo vertical

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Variante de traducción**

tilt

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Técnica de filmación en que la cámara permanece fija, pero se mueve verticalmente desde la parte alta o desde la parte baja.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Cinemaesencia: Tilt. (s/f). Recuperado el 14 de enero de 2021, de [http://elokuvantaju.uiah.fi/spanish/study\\_material/shot/tilttaus.jsp](http://elokuvantaju.uiah.fi/spanish/study_material/shot/tilttaus.jsp)

### **Contexto del término en español**

A través de un siguiente paneo vertical se ve al público saliendo del cine. Es de noche y el edificio iluminado contrasta con el exterior oscuro; un plano general capta el juego de luz y sombra que se desarrolla a partir de una desconocida fuente de iluminación en el fondo de la calle

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Callsen, B. (2016). Gabriel Retes: Bienvenido-Welcome (1994). En Clásicos del cine mexicano (pp. 427-440). Iberoamericana Vervuert. <https://doi.org/10.31819/9783954878543-022>

## **Multimedia**

### **Video YouTube**

[https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab\\_channel=FernandoIrigaray](https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab_channel=FernandoIrigaray)

### **Fuente / Autor video**

Externa

**URL de la fuente (video)**

Irigaray, F. (s/f). Movimiento de paneo vertical (arriba)—YouTube. Recuperado el 14 de enero de 2021, de

[https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab\\_channel=FernandoIrigaray](https://www.youtube.com/watch?v=ukzbGIUYB4g&ab_channel=FernandoIrigaray)