

tempo salto (tempo)

Término

Término

tempo salto

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (403)

Disciplina

Actividad física y deporte (531)

Temática

Gimnasia Artística

Definición del término

Acrobatic element in which the gymnast has to initiated from a hollow body position and then, with an arm swing, pass to a full body extension with a tight upper back and shoulder arch; after passing the vertical, the arms swing down as the body shapes to a hollow position.

Fuente / Autor (del término)

Gym Drill Pro. (n.d). Tempo Salto Backward. Recuperado el 14 de marzo de 2022 de <http://www.gymdrills4profs.com/gymnastics-events/skill-drills-floor/gymnastics-floor-tempo.php>

Contexto del término

The combination round off, tempo salto allowed greater horizontal displacement and momentum, while the combination round-off, flic-flac, salto allowed better vertical displacement and velocity. This difference in motion could be related to the type of the push-offs the gymnasts used in the snap down phase during the somersault.

Fuente / Autor (del contexto)

Mkaouer, B., Jemni, M., Amara, S., Chaabène, H., y Tabka, Z. (2013). Kinematic and

kinetic analysis of two gymnastics acrobatic series to performing the backward stretched somersault. *Journal of human kinetics*, 37, 17.

Español

Equivalente en español

tempo

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Elemento acrobático que consiste en despegar los pies del piso extendiendo las piernas, elevar los brazos y desplazar el tronco hacia atrás manteniendo el cuerpo extendido y ligeramente arqueado, para luego realizar una acción de courbet y, sin poner las manos en el piso, levantar el tronco al mismo tiempo que las piernas se dirigen al piso.

Fuente / Autor (del término en español)

Federación Mexicana de Gimnasia. (2008). Piso. En Federación Mexicana de Gimnasia (Ed.), *Manual para el Entrenador de Gimnasia Artística Femenil Nivel 2* (pp. 0-7).

Contexto del término en español

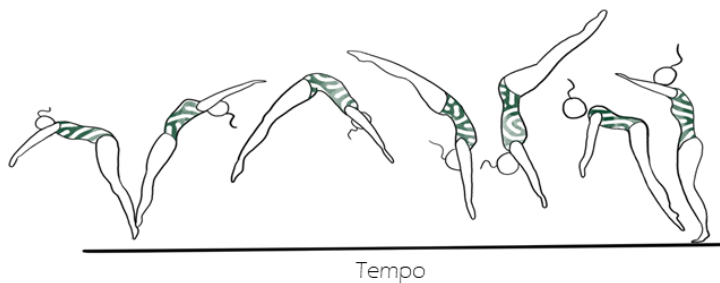
Ejercicio que sirve como enlace en series acrobáticas. Puede ir precedido por una redondilla, un flic-flac o un mortal atrás. El procedimiento metodológico consiste en primero, hacer una redondilla, flic-flac a colocar las manos sobre una superficie elevada (pila de colchones o bloque de hule espuma de aprox. 20 o 30 cm.) y el aterrizaje se realiza a la altura del piso. Luego, hay que realizar el ejercicio completo en cama elástica, para después poder hacer una redondilla seguida del tempo a caer a la fosa.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Federación Mexicana de Gimnasia. (2008). Piso. En Federación Mexicana de Gimnasia (Ed.), *Manual para el Entrenador de Gimnasia Artística Femenil Nivel 2* (pp. 0-7).

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Propia

Video YouTube

<https://youtu.be/oM9U-GiEIAY>

Fuente / Autor video

Propia

Notas para la traducción

Remision

- [Back handspring \(flic-flac\)](#)
- [snap down \(courbet\)](#)

Comentarios

La técnica de traducción que se recomienda para la traducción de este término es el calco.

Formatos de descarga

- [PDF](#)
- [CSV](#)
- [XLS](#)
- [TXT](#)