

# Subwoofer (altavoz de subgraves)

<b>Término</b>	Subwoofer
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Sonido
<b>Definición del término</b>	A loudspeaker that reproduces a low portion of the audio spectrum in a frequency range below the woofer range.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Hill, A. et al. (2010) Subwoofer positioning, orientation and calibration for large-scale sound reinforcement. Audio Engineering Society: London.
<b>Contexto del término</b>	Sounds played through the subwoofer may have originated in the LFE channel, but they also could be the low-frequency components of one or more of the main channels, routed to the subwoofer through the bass management circuitry included in most home theater setups.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Kerins, M. (2011). Beyond Dolby (stereo): cinema in the digital sound age. Indiana University Press: Indiana.
<b>Equivalente en español</b>	altavoz de subgraves
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	Subwoofer o altavoz subwoofer

---

<b>Información geográfica de la variante en español</b>	España (Esp.) (194)
<b>Definición del término en español</b>	Subtipo de altavoz activo analógico de vía única diseñado para reproducir, aproximadamente, las dos primeras octavas (las más graves, normalmente entre 20 y 80 Hz) del total de 10 que forman el espectro de audiofrecuencias.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Vargas, M. y Roig, P. (2011). Diseño de sistemas directivos de baja frecuencia para sonorización de espectáculos (Trabajo final de carrera), Universidad Politécnica de Valencia, Gandia, España.
<b>Contexto del término en español</b>	Éstos se presentan en la figura 2, vemos cómo la directividad va aumentando hasta la primera frecuencia de corte, donde gradualmente dejan de actuar los altavoces de subgraves y comienzan los de graves y medios.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Martín, M. et al. (1999). Estudio de las características acústicas en espacios abiertos con refuerzo electroacústico. Recuperado de <a href="http://www.sea-acustica.es/fileadmin/publicaciones/publicaciones_4338tj003.pdf">http://www.sea-acustica.es/fileadmin/publicaciones/publicaciones_4338tj003.pdf</a>

---