

Framing (encuadre)

Término	Framing
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Imagen cinematográfica
Definición del término	Composing the visual content of a series of frames as seen from a single point of view, i.e., a fixed camera.
Fuente / Autor (del término)	Framing in Filmmaking - Hollywood Lexicon. (s.f.). Recuperado Noviembre 20, 2021, de http://www.hollywoodlexicon.com/frame.html
Contexto del término	In this instance, framing should emphasize both the subject and the fact that there is someone or something of interest outside the frame.
Fuente / Autor (del contexto)	Cambridge Community. (2000). Fundamentals of Camerawork and Shot Composition. Recuperado de https://www.cctvcambridge.org/sites/default/files/forms/4camerawork.pdf
Equivalente en español	encuadre
Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	enmarcación

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Proceso en el que se da prioridad a la imagen o elementos que se quiere salga en pantalla.
Fuente / Autor (del término en español)	CasanovaFotoBlog. (2014, Febrero 10). Planos cinematográficos según su encuadre. Recuperado Noviembre 22, 2021, de https://www.casanovafoto.com/blog/2014/02/planos-cinematograficos-segun-encuadre/
Contexto del término en español	En todo caso el campo es un sistema cerrado precisamente por los límites del encuadre.
Fuente / Autor (del contexto en español)	CC&P. (2015, Diciembre 22). El lenguaje del plano y sus componentes. Recuperado Noviembre 22, 2021, de http://www.centrocp.com/el-lenguaje-del-plano-y-sus-componentes/
Opciones no recomendadas	composición
