

# location manager (gerente de locaciones)

## **Término**

### **Término**

location manager

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Cinematografía (474)

### **Temática**

Profesionales del cine

### **Definición del término**

Crew member in charge of all the responsibilities surrounding a filming location, from understanding the director and production designer's creative vision and working with a location scout to find potential sites, to visit them, evaluate them, negotiate with property owners, secure filming permits, and solve any location problems during the shooting.

### **Fuente / Autor (del término)**

Nashville Film Institute. (s.f.). Location Manager – Everything you need to know. Recuperado de <https://www.nfi.edu/location-manager-s137-backup/>

### **Contexto del término**

What role does “trust and confidence” in your location manager and line producer’s decision-making play in your location selection?

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Alfred, S. R., Lambert Jr., J. T. (agosto, 2012). Management Factors Influencing Location

## **Español**

### **Equivalente en español**

gerente de locaciones

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Responsable de administrar las locaciones de filmación, negociar con los propietarios sobre el precio y el tipo de actividad y asegurar los permisos necesarios.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Comisión Cinematográfica de Texas. (s.f.). Gerente de locación. En Glosario de Términos de Producción. Recuperado de [https://gov.texas.gov/es/film/page/glossary\\_of\\_terms](https://gov.texas.gov/es/film/page/glossary_of_terms)

### **Contexto del término en español**

Coordinación de entrega en buen estado, de las locaciones que han sido intervenidas por el departamento de arte. Este trabajo se hace en compañía del Gerente de Locaciones.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Vargas, A. M. (2011). "David": cortometraje de ficción basado en el uso del diseño de producción como un recurso estético y narrativo. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/5738>