

Multichannel soundscape (paisaje sonoro con audio multicanal)

Término

Término

Multichannel soundscape

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Sonido

Definición del término

Sound or combination of individual sounds which creates an immersive environment by mixing sounds or multiple tracks through a group of speakers.

Fuente / Autor (del término)

Paulina Madrigal

Contexto del término

The short Lifted (2006) uses careful placement of sounds around the multi-channel soundscape to indicate diegetic action beyond the edges of the frame. Here the abductor-in-training reacts to the offscreen sounds of an examiner making notes about his poor performance.

Fuente / Autor (del contexto)

Whittington, W. (2007). Sound Design and Science Fiction. Austin: University of Texas Press.

Español

Equivalente en español

paisaje sonoro con audio multicanal

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Sonido o combinación de sonidos que crean una totalidad organizada en el espacio gracias al uso de múltiples pistas de audio en un sistema de múltiples altavoces o de sonido envolvente.

Fuente / Autor (del término en español)

Paulina Madrigal

Contexto del término en español

Como pionero del desarrollo de la síntesis granular y el audio multi-canal, Truax ha desarrollado obras electroacústicas en distintos formatos, integrando exitosamente grabaciones de paisaje sonoro con registros de voz, sonidos procesados, texturas de sonidos sintetizados y originales formatos de audio multicanal para conciertos.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Otondo, F. (2018). Paisajes sonoros reales e imaginarios. *Resonancias*, 22 (42), 131-141. doi: 10.7764/res.2018.42.7