

# omnidirectional microphone (micrófono omnidireccional)

<b>Término</b>	omnidirectional microphone
<b>Idioma</b>	Inglés (Reino Unido) (215)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Sonido
<b>Definición del término</b>	A microphone that is equally sensitive to sound coming from all directions.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Paulina Madrigal
<b>Contexto del término</b>	In some cases it may even be better to change to an omnidirectional microphone moved in closer to the source instead of using a directional microphone farther away.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Holman, T. (2010). Sound for film and television. Elsevier: Oxfordshire.
<b>Equivalente en español</b>	micrófono omnidireccional
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	España (Esp.) (194)

---

**Definición del término en español**

Los micrófonos omnidireccionales [son aquellos que] tienen un diagrama polar de 360º (la circunferencia completa). Ofrecen una respuesta de sensibilidad constante, lo que significa que captan todos los sonidos independientemente de la dirección desde donde lleguen.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Arce, M. (2021). Micrófonos: tecnología y procesos para la creación sonora y el registro binaural. Grafilur: País Vasco.

---

**Contexto del término en español**

El uso de la cinta permite recoger sonido desde los dos lados opuestos al plano en el que se coloque, pero es imposible hacer un micrófono omnidireccional de cinta con un solo diafragma, dado que capta muy mal los sonidos laterales.

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Cuadrado, F. y Domínguez J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Editorial síntesis: Madrid.

---