omnidirectional microphone (micrófono omnidireccional)

Término

Término
omnidirectional microphone

Idioma
Inglés (Reino Unido) (215)

Área Especialidad
Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina
Cinematografía (474)

Temática
Sonido

Definición del término
A microphone that is equally sensitive to sound coming from all directions.

Fuente / Autor (del término)
Paulina Madrigal

Contexto del término
In some cases it may even be better to change to an omnidirectional microphone moved in closer to the source instead of using a directional microphone farther away.

Fuente / Autor (del contexto)
Holman, T. (2010). Sound for film and television. Elsevier: Oxfordshire.

Español

Equivalente en español

micrófono omnidireccional

Categoría gramatical
Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español
España (Esp.) (194)

Definición del término en español
Los micrófonos omnidireccionales [son aquellos que] tienen un diagrama polar de 360º (la circunferencia completa). Ofrecen una respuesta de sensibilidad constante, lo que significa que captan todos los sonidos independientemente de la dirección desde donde lleguen.

Fuente / Autor (del término en español)
Arce, M. (2021). Micrófonos: tecnología y procesos para la creación sonora y el registro binaural. Grafilur: País Vasco.

Contexto del término en español
El uso de la cinta permite recoger sonido desde los dos lados opuestos al plano en el que se coloque, pero es imposible hacer un micrófono omnidireccional de cinta con un solo diafragma, dado que capta muy mal los sonidos laterales.

Fuente / Autor (del contexto en español)
Cuadrado, F. y Domínguez J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Editorial síntesis: Madrid.