

animated film (película animada)

Término	animated film
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Premios y festivales
Definición del término	A motion picture in which movement and characters' performances are created using a frame-by-frame technique, and usually falls into one of the two general fields of animation: narrative or abstract.
Fuente / Autor (del término)	Academy of Motion Picture Arts and Sciences. (2019). 92nd ACADEMY AWARDS RULE SEVEN SPECIAL RULES FOR THE ANIMATED FEATURE FILM AWARD. Recuperado de https://www.oscars.org/sites/oscars/files/92aa_anim_feature.pdf
Contexto del término	Especialmente para un festival que había implícitamente posicionado a sí mismo como un espacio para artistas en oposición a la asociación dominante pública de la película animada con la tradición de Disney, reposicionar el festival en línea con importantes desarrollos económicos y tecnológicos a nivel de la industria parecía una tarea difícil, que, en el caso de Annecy, involucró la partida y el reemplazo de individuos clave.
Fuente / Autor (del contexto)	Rüling, Charles-Clemens. (2008). Festivals as field-configuring events: The Annecy International Animated Film Festival and Market. https://bit.ly/3kYAFH6
Equivalente en español	película animada

Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	película de animación
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Técnica cinematográfica original que consiste en crear un movimiento artificial filmando imagen a imagen, fotograma a fotograma, en contraposición al uso habitual de la cinematografía, que tiene por objeto captar el movimiento mediante la filmación.
Fuente / Autor (del término en español)	Suárez Bagladi, R. (2018). Uso de la simbología en el medio audiovisual. Análisis narrativo del grupo del grupo de cortometrajes Lucía, Luis y el Lobo (2007-2008). [Tesis de licenciatura, Universidad del Desarrollo]. https://bit.ly/3kVUz5G
Contexto del término en español	El uso del ordenador ha logrado que las películas de animación resulten económicamente más asequibles, y es el responsable de su proliferación actual.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Konigsberg, I., Herrando Pérez, E., & López Martín, F. (2004). Diccionario técnico Akal de cine (p. 30). Akal Ediciones.