

Hypercardioid microphone (micrófono hipercardiode)

Término

Término

Hypercardioid microphone

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Sonido

Definición del término

A highly directional microphone with a polar pattern that allows isolation of the sound because of a low response to reverberation and a certain sensitivity to the sounds coming from the rear that creates a good balance between what is wanted to be recorded and environment sound.

Fuente / Autor (del término)

Paulina Madrigal

Contexto del término

A shotgun or hypercardioid mic will help reduce the amount of clothes movements being picked up during the performance.

Fuente / Autor (del contexto)

Viers, R. (2008). The sound effects bible: how to create and record hollywood style sound effects. Michael Wiese Productions: California.

Español

Equivalente en español

micrófono hipercardiode

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Micrófono direccional con un patrón polar que crea un equilibrio óptimo entre lo que se quiere grabar y los sonidos ambientales ya que permite una baja recepción de sonidos provenientes de la parte posterior e impide la recepción de sonidos laterales.

Fuente / Autor (del término en español)

Paulina Madrigal

Contexto del término en español

Los micrófonos unidireccionales se subdividen en cardioides (figura 2.9), supercardioides (figura 2.10) e hipercardioides o de cañón (figura 2.11), dependiendo de la discriminación que hagan de las fuentes sonoras a medida que se mueven alrededor del punto frontal al diafragma.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Cuadrado, F. y Domínguez J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Editorial síntesis: Madrid.