

Horror film (cine de terror)

Término

Término

Horror film

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

Temática

Cine de terror

Definición del término

A large and heterogeneous group of films that, via the representation of disturbing and dark subject matter, seek to elicit responses of fear, terror, disgust, shock, suspense, and, of course, horror from their viewers.

Fuente / Autor (del término)

Kuhn, A. and Westwell, G. (2012). "Horror film." In A Dictionary of Film Studies. Oxford University Press.

Contexto del término

In the earliest horror films, which were influenced by German Expressionist cinema, the effect of horror was usually created by means of a macabre atmosphere and theme.

Fuente / Autor (del contexto)

Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (Invalid Date). horror film. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/art/horror-film>

Español

Equivalente en español

cine de terror

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Género cinematográfico que se caracteriza por su voluntad de provocar en el espectador sensaciones de pavor, terror, miedo, disgusto, repugnancia, horror, incomodidad o preocupación.

Fuente / Autor (del término en español)

Cine de terror. (2021, 22 de octubre). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 01:51, noviembre 20, 2021 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cine_de_terror&oldid=139216656.

Contexto del término en español

El género cinematográfico de terror existe como género desde mediados de la década de 1930. En sus inicios este género estuvo muy influenciado por la literatura gótica de autores como Bram Stoker, Allan Poe o Mary Shelley.

Fuente / Autor (del contexto en español)

<https://historiadelcine.es/generos-cinematograficos/cine-terror-caracteristicas-historia/>