

Pentatonic Scale (escala pentatónica)

Término

Término

Pentatonic Scale

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

Temática

Cine musical

Definición del término

Pentatonic scale, also called five-note scale or five-tone scale, musical scale containing five different tones. It is thought that the pentatonic scale represents an early stage of musical development, because it is found, in different forms, in most of the world's music. The most widely known form is anhemitonic (without semitones; e.g., c-d-f-g-a-c'), the hemitonic form (with semitones; e.g., c-e-f-g-b-c') occurring less frequently.

Fuente / Autor (del término)

Britannica. (2014). Pentatonic Scale. En Encyclopædia Britannica.

<https://www.britannica.com/art/pentatonic-scale>

Contexto del término

Much (though not all) of the music of eastern Asia, on the other hand, was for many centuries based on pentatonic scales, giving it a much different flavor that is also easy to recognize. Some of the more commonly used scales that are not major or minor are introduced here. Pentatonic scales are often associated with eastern Asia, but many other music traditions also use them.

Fuente / Autor (del contexto)

Schmidt-Jones, C., & Jones, R. (2007). Understanding Basic Music Theory.
<https://cnx.org/exports/2ad74b7b-a72f-42a9-a31b-7e75542e54bd@3.74.pdf/understanding-basic-music-theory-3.74.pdf>

Español**Equivalente en español**

escala pentatónica

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Escala musical de cinco notas, se identifica (entre otras variantes) a dos escalas principalmente: la mayor y la menor.

Fuente / Autor (del término en español)

Centro Estudios Cervantinos. (s. f.). ▷ Escala pentatónica ¿Qué es y sus usos?
<https://www.centroestudioscervantinos.es/escala-pentatonica/>

Contexto del término en español

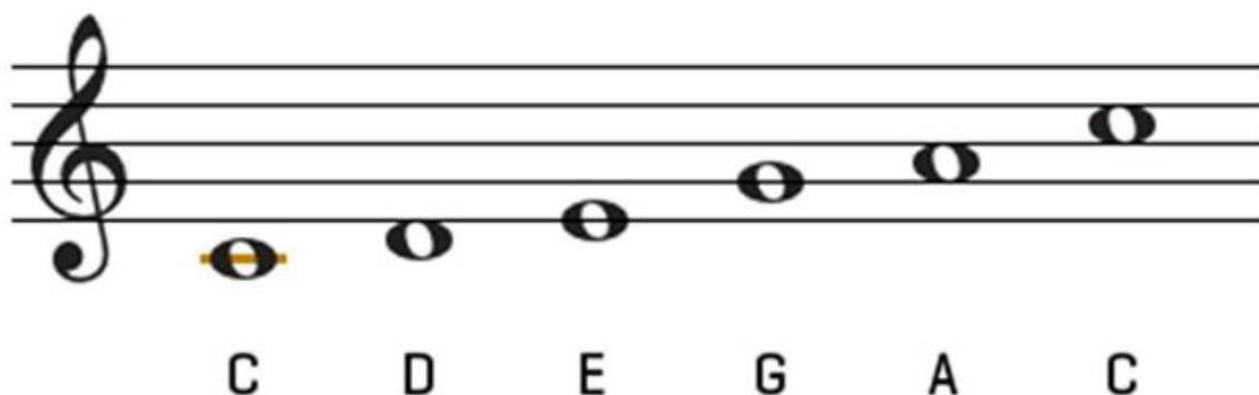
De esto mismo compositor podemos mencionar otra serie de obras donde la influencia del ragtime es patente, como por ejemplo Minstrels (Preludes, 1o Livre) (1909-1910), un preludio para piano claramente influenciado por el Jazz, en el que se puede escuchar un uso de la escala pentatónica típica del jazz, junto con otros elementos jazzísticos como acordes de novena, síncopas y fraseos entrecortados típicos de la improvisación.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Rodríguez, G. S. (2002). La relación entre el Jazz y la Música Culta Occidental. Revista de Música culta. <http://www.filomusica.com/filo29/jazz.html>

Multimedia**Imagen**

Escala Pentatónica



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<https://www.musiclave.com/escalas-musicales/escala-pentatonica-que-es-historia-estructura-y-usos/>