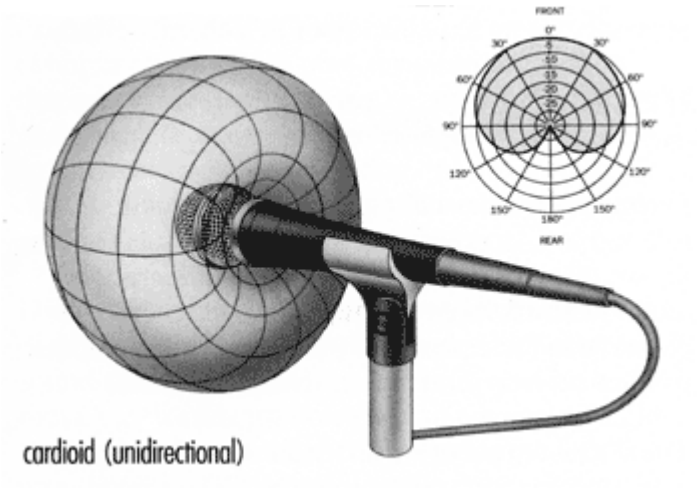
# cardioid microphone (micrófono cardioide)

| | |
|---|---|
| **Término** | cardioid microphone |
| **Idioma** | Inglés (Estados Unidos) (214) |
| **Área Especialidad** | Humanidades y de las Artes (406) |
| **Disciplina** | Cinematografía (474) |
| **Temática** | Sonido en el cine |
| **Definición del término** | "Cardioid Microphones are microphones that pick up sounds with high gain from the front and sides but poorly from the rear. Cardioid microphones are named for the fact that their directional sound pick-up is roughly heart-shaped in nature. It picks up sound with high gain, or sensitivity, from the front and sides, but steeply lower when sounds are from the rear". |
| **Fuente / Autor (del término)** | LearningaboutElectronics. (s. f.). What are Cardiod Microphones? En LearningaboutElectronics. http://www.learningaboutelectronics.com/Articles/What-are-cardioid-microphones |
| **Contexto del término** | "Cardioids (as the name implies) have a heart-shaped response. This is obtained if the electrical output of a pressure-operated microphone<br>is added to that of a pressure gradient microphone with a response of similar strength along its forward axis". |
| **Fuente / Autor (del contexto)** | Nisbett, A. (2003). The Sound Studio, Audio Techniques for radio, Television, Film and Recording. Focal Press: Waltham, Estados Unidos. |

| | |
|---|---|
| **Equivalente en español** | micrófono cardioide |
| **Categoría gramatical** | Nominal (221) |
| **Información geográfica de la variante en español** | España (Esp.) (194) |
| **Definición del término en español** | "El micrófono cardioide o unidireccional capta primeramente el sonido emitido en su parte frontal, lo que atenúa el sonido que viene de la parte posterior y de las laterales". |
| **Fuente / Autor (del término en español)** | MAGROOVE. (7 de abril de 2020). Micrófono Cardioide : ¿Qué es? ¡Todo lo que necesitas saber! En MAGROOVE. https://magroove.com/blog/es-mx/microfono-cardioide/ |
| **Contexto del término en español** | "El tipo de micrófono utilizado en rodajes suele ser de condensador con patrón polar hipercardioide. Este tipo de micrófonos ofrece alta calidad de sonido (por su característica de condensador) y una gran discriminación de sonidos que provengan de los lados del micrófono, de modo que solo se recogen con claridad las fuentes sonoras situadas enfrente de la cápsula del micrófono". |
| **Fuente / Autor (del contexto en español)** | Cuadrado Méndez, F. J. y Domínguez López, J. J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Síntesis: Madrid. |
| **Imagen** |   |

| | |
|---|---|
| **Fuente / Autor imagen** | Externa |
| **URL de la fuente (imagen)** | http://www.bandwagonmedia.com/micPatterns.html |
| **Video YouTube** | https://www.youtube.com/watch?v=N0X7owMBlCY |
| **Fuente / Autor video** | Propia |
| **Remision** | • omnidirectional microphone (micrófono omnidireccional)<br>• Hypercardioid microphone (micrófono hipercardioide)<br>• Bidirectional microphone (micrófono bidireccional)<br>• lavaliere microphone (micrófono de solapa) |
| **Opciones no recomendadas** | micrófono unidireccional |
| **Comentarios** | Si bien los micrófonos cardioides están dentro de la clasificación unidireccional, esto no significa que se deba simplificar o neutralizar la especificación. |