

cardioid microphone (micrófono cardioide)

Término

Término

cardioid microphone

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Sonido en el cine

Definición del término

"Cardioid Microphones are microphones that pick up sounds with high gain from the front and sides but poorly from the rear. Cardioid microphones are named for the fact that their directional sound pick-up is roughly heart-shaped in nature. It picks up sound with high gain, or sensitivity, from the front and sides, but steeply lower when sounds are from the rear".

Fuente / Autor (del término)

LearningaboutElectronics. (s. f.). What are Cardioid Microphones? En

LearningaboutElectronics. <http://www.learningaboutelectronics.com/Articles/What-are-cardioid-microphones>

Contexto del término

"Cardioids (as the name implies) have a heart-shaped response. This is obtained if the electrical output of a pressure-operated microphone is added to that of a pressure gradient microphone with a response of similar strength

along its forward axis".

Fuente / Autor (del contexto)

Nisbett, A. (2003). The Sound Studio, Audio Techniques for radio, Television, Film and Recording. Focal Press: Waltham, Estados Unidos.

Español**Equivalente en español**

micrófono cardioide

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

"El micrófono cardioide o unidireccional capta primeramente el sonido emitido en su parte frontal, lo que atenúa el sonido que viene de la parte posterior y de las laterales".

Fuente / Autor (del término en español)

MAGROOVE. (7 de abril de 2020). Micrófono Cardioide : ¿Qué es? ¡Todo lo que necesitas saber! En MAGROOVE. <https://magroove.com/blog/es-mx/microfono-cardioide/>

Contexto del término en español

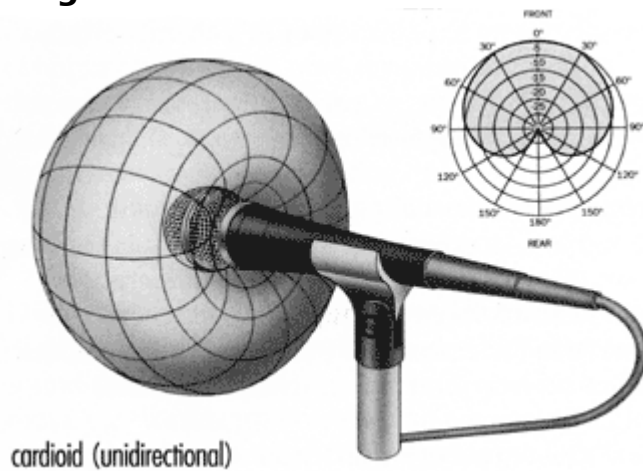
"El tipo de micrófono utilizado en rodajes suele ser de condensador con patrón polar hipercardioide. Este tipo de micrófonos ofrece alta calidad de sonido (por su característica de condensador) y una gran discriminación de sonidos que provengan de los lados del micrófono, de modo que solo se recogen con claridad las fuentes sonoras situadas enfrente de la cápsula del micrófono".

Fuente / Autor (del contexto en español)

Cuadrado Méndez, F. J. y Domínguez López, J. J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Síntesis: Madrid.

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<http://www.bandwagonmedia.com/micPatterns.html>

Video YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=N0X7owMBICY>

Fuente / Autor video

Propia

Notas para la traducción

Remision

- [omnidirectional microphone \(micrófono omnidireccional\)](#)
- [Hypercardioid microphone \(micrófono hipercardiode\)](#)
- [Bidirectional microphone \(micrófono bidireccional\)](#)
- [lavalier microphone \(micrófono de solapa\)](#)

Opciones no recomendadas

micrófono unidireccional

Comentarios

Si bien los micrófonos cardioides están dentro de la clasificación unidireccional, esto no significa que se deba simplificar o neutralizar la especificación.