cardioid microphone (micrófono cardioide)

Término

Término
cardioid microphone

Idioma
Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad
Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina
Cinematografía (474)

Temática
Sonido en el cine

Definición del término
"Cardioid Microphones are microphones that pick up sounds with high gain from the front and sides but poorly from the rear. Cardioid microphones are named for the fact that their directional sound pick-up is roughly heart-shaped in nature. It picks up sound with high gain, or sensitivity, from the front and sides, but steeply lower when sounds are from the rear".

Fuente / Autor (del término)
LearningaboutElectronics. (s. f.). What are Cardiod Microphones? En LearningaboutElectronics. http://www.learningaboutelectronics.com/Articles/What-are-cardioid-microphones

Contexto del término
"Cardioids (as the name implies) have a heart-shaped response. This is obtained if the electrical output of a pressure-operated microphone
is added to that of a pressure gradient microphone with a response of similar strength

along its forward axis".

Fuente / Autor (del contexto)
Nisbett, A. (2003). The Sound Studio, Audio Techniques for radio, Television, Film and Recording. Focal Press: Waltham, Estados Unidos.

Español

Equivalente en español
micrófono cardioide

Categoría gramatical
Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español
España (Esp.) (194)

Definición del término en español
"El micrófono cardioide o unidireccional capta primeramente el sonido emitido en su parte frontal, lo que atenúa el sonido que viene de la parte posterior y de las laterales".

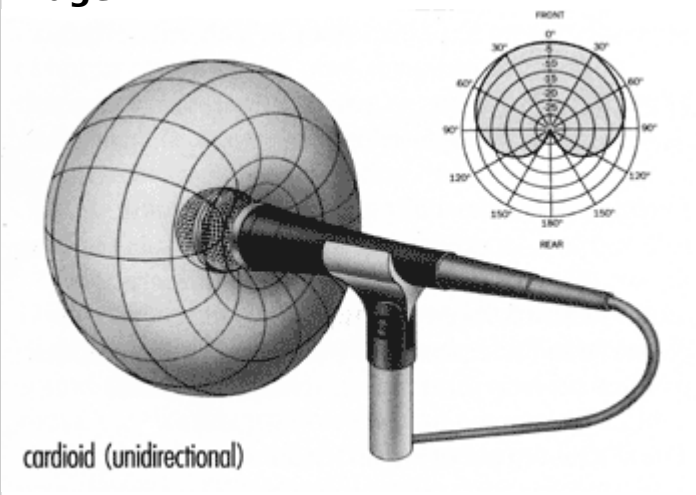
Fuente / Autor (del término en español)
MAGROOVE. (7 de abril de 2020). Micrófono Cardioide : ¿Qué es? ¡Todo lo que necesitas saber! En MAGROOVE. https://magroove.com/blog/es-mx/microfono-cardioide/

Contexto del término en español
"El tipo de micrófono utilizado en rodajes suele ser de condensador con patrón polar hipercardioide. Este tipo de micrófonos ofrece alta calidad de sonido (por su característica de condensador) y una gran discriminación de sonidos que provengan de los lados del micrófono, de modo que solo se recogen con claridad las fuentes sonoras situadas enfrente de la cápsula del micrófono".

Fuente / Autor (del contexto en español)
Cuadrado Méndez, F. J. y Domínguez López, J. J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Síntesis: Madrid.

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen
Externa

URL de la fuente (imagen)
http://www.bandwagonmedia.com/micPatterns.html

Video YouTube
https://www.youtube.com/watch?v=N0X7owMBlCY

Fuente / Autor video
Propia

Notas para la traducción

Remision

- omnidirectional microphone (micrófono omnidireccional)
- Hypercardioid microphone (micrófono hipercardioide)
- Bidirectional microphone (micrófono bidireccional)
- lavaliere microphone (micrófono de solapa)

Opciones no recomendadas
micrófono unidireccional

Comentarios
Si bien los micrófonos cardioides están dentro de la clasificación unidireccional, esto no significa que se deba simplificar o neutralizar la especificación.