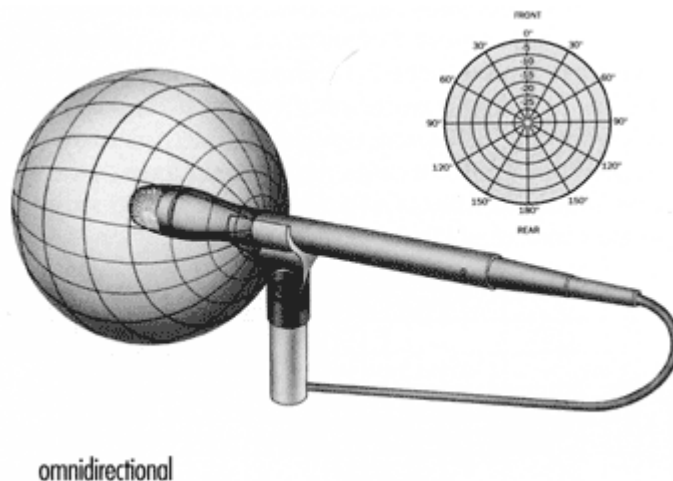


omnidirectional microphone (micrófono omnidireccional)

Término	omnidirectional microphone
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Sonido en el cine
Definición del término	"Omnidirectional microphones are microphones that pick up sound with equal gain from all sides or directions of the microphone. This means that whether a user speaks into the microphone from the front, back, left or right side, the microphone will record the signals all with equal gain".
Fuente / Autor (del término)	LearningaboutElectronics. (s. f.). What-are-Omnidirectional-Microphones? En LearningaboutElectronics. http://www.learningaboutelectronics.com/Articles/What-are-omnidirectional-microphones
Contexto del término	"Omnidirectional microphones. These, ideally, respond equally to sounds coming from all directions. Basically, they are devices for measuring the pressure of the air, and converting it into an electrical signal".
Fuente / Autor (del contexto)	Nisbett, A. (2003). The Sound Studio, Audio Techniques for radio, Television, Film and Recording. Focal Press: Waltham, Estados Unidos.
Equivalente en español	micrófono omnidireccional

Categoría gramatical	Nominal (221)
Información geográfica de la variante en español	España (Esp.) (194)
Definición del término en español	Micrófono que captura el sonido con igual ganancia desde todos los lados o direcciones del micrófono.
Fuente / Autor (del término en español)	LearnigaboutElectronics. (s. f.). ¿Qué son los Micrófonos Omnidireccionales? En LearnigaboutElectronics. http://www.learningaboutelectronics.com/Articulos/Microfonos-omnidireccionales.php
Contexto del término en español	"No es recomendable, en general, utilizar micrófonos omnidireccionales en el set de rodaje, sobre todo si se trata de localizaciones reales, para evitar los problemas derivados de la direccionalidad, puesto que en la mayor parte de las localizaciones recogeremos un exceso de reverberación y el resultado no será mucho mejor que si desviamos el micrófono".
Fuente / Autor (del contexto en español)	Cuadrado Méndez, F. J. y Domínguez López, J. J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Síntesis: Madrid.

Imagen



Fuente / Autor imagen	Externa
URL de la fuente (imagen)	http://www.bandwagonmedia.com/micPatterns.html
Video YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=N0X7owMBICY
Fuente / Autor video	Propia
Remision	• cardioid microphone (micrófono cardioide) • Hypercardioid microphone (micrófono hipercardioide) • Bidirectional microphone (micrófono bidireccional) • lavalier microphone (micrófono de solapa)