

omnidirectional microphone (micrófono omnidireccional)

Término

Término

omnidirectional microphone

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Sonido en el cine

Definición del término

"Omnidirectional microphones are microphones that pick up sound with equal gain from all sides or directions of the microphone. This means that whether a user speaks into the microphone from the front, back, left or right side, the microphone will record the signals all with equal gain".

Fuente / Autor (del término)

LearningaboutElectronics. (s. f.). What-are-Omnidirectional-Microphones? En LearningaboutElectronics. <http://www.learningaboutelectronics.com/Articles/What-are-omnidirectional-microphones>

Contexto del término

"Omnidirectional microphones. These, ideally, respond equally to sounds coming from all directions. Basically, they are devices for measuring the pressure of the air, and converting it into an electrical signal".

Fuente / Autor (del contexto)

Nisbett, A. (2003). The Sound Studio, Audio Techniques for radio, Television, Film and Recording. Focal Press: Waltham, Estados Unidos.

Español

Equivalente en español

micrófono omnidireccional

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Micrófono que captura el sonido con igual ganancia desde todos los lados o direcciones del micrófono.

Fuente / Autor (del término en español)

LearnigaboutElectronics. (s. f.). ¿Qué son los Micrófonos Omnidireccionales? En LearnigaboutElectronics. <http://www.learningaboutelectronics.com/Articulos/Microfonos-omnidireccionales.php>

Contexto del término en español

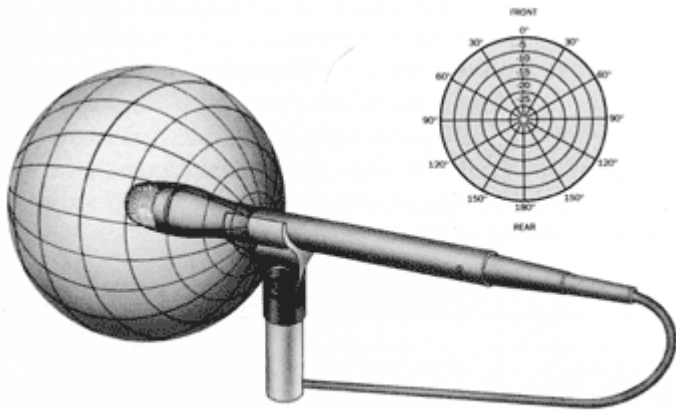
"No es recomendable, en general, utilizar micrófonos omnidireccionales en el set de rodaje, sobre todo si se trata de localizaciones reales, para evitar los problemas derivados de la direccionalidad, puesto que en la mayor parte de las localizaciones recogeremos un exceso de reverberación y el resultado no será mucho mejor que si desviamos el micrófono".

Fuente / Autor (del contexto en español)

Cuadrado Méndez, F. J. y Domínguez López, J. J. (2019). Teoría y técnica del sonido. Síntesis: Madrid.

Multimedia

Imagen



omnidirectional

Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

<http://www.bandwagonmedia.com/micPatterns.html>

Video YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=N0X7owMBICY>

Fuente / Autor video

Propia

Notas para la traducción

Remision

- [cardioid microphone \(micrófono cardioide\)](#)
- [Hypercardioid microphone \(micrófono hipercardioide\)](#)
- [Bidirectional microphone \(micrófono bidireccional\)](#)
- [lavalier microphone \(micrófono de solapa\)](#)