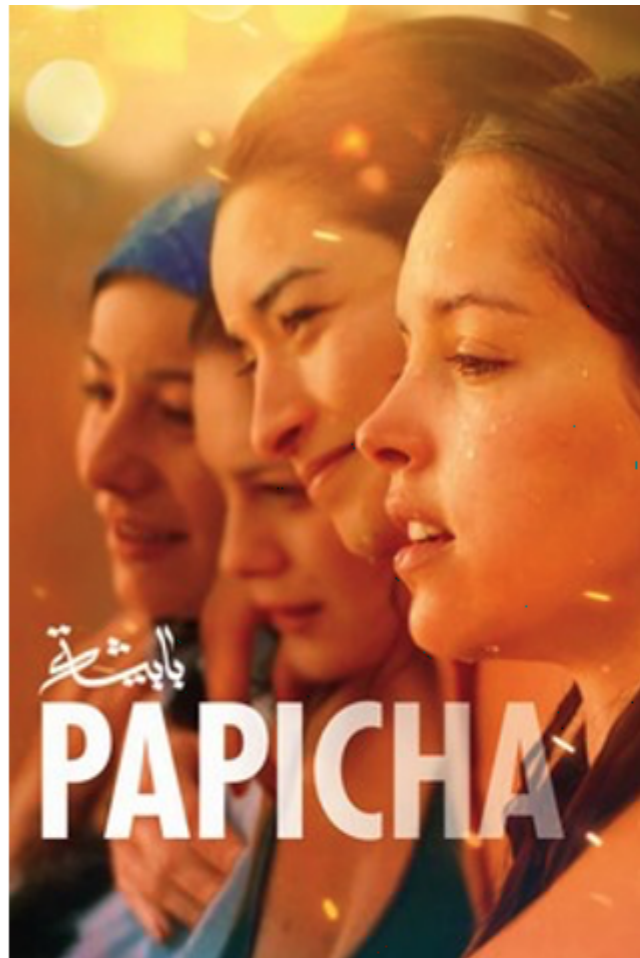


national cinema (cine nacional)

Término	national cinema
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Premios y festivales
Definición del término	Principle in film studies which locates films and cinemas within their national output as a distinct object of study.
Fuente / Autor (del término)	Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). A Dictionary of Film Studies. Oxford University Press. https://doi.org/10.1093/acref/9780199587261.001.0001
Contexto del término	"Made visible through access-driven film preservation efforts, film prints have long served a dual purpose as unique objects valued both as empirically sound evidence of the past and as objects of tradition— and as a source of viewer pleasure. In this sense, archivists and scholars, like film sources, participate (for very different reasons) in constructing a speculative history of cinema. However, the existing framework of national cinema proves highly problematic for Latin America". (Tomadjoglou, 2017)
Fuente / Autor (del contexto)	Tomadjoglou, K. (2017). Introduction: The Culture of Mexican Silent Cinema. <i>Journal of Latin American Studies</i> . https://doi.org/10.2979/filmhistory.29.1.01
Equivalente en español	cine nacional
Categoría gramatical	Nominal (221)

Variante de traducción	cinematografía nacional
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Conjunto de filmes en los cuales pueden observarse elementos contextuales, configurar un «modelo» identitario nacional.
Fuente / Autor (del término en español)	Nadia Alonso Pulido
Contexto del término en español	"Progreso y desarrollo se conjuntaron para alimentar la identidad urbana de la población entre 1930 y 1950, cuando superó los tres millones de habitantes. de los sectores medios se reflejaron en el cine nacional, por medio de comedias de ciudad, como La Merced o Peralvillo, y de melodramas que mostraban las supieles, cabarets, cortejos a la orilla de la playa en Acapulco- y vicisitudes de l
Fuente / Autor (del contexto en español)	Gracia, F. M. (2019). CRISIS, CENSURA Y BÚSQUEDAS DE LA INDUSTRIA DEL CINE EN EL CASO DE SOMBRA VERDE DE PRODUCCIONES CALDERÓN. Historia Mexicana, 70(1), 1-25. https://www.jstor.org/stable/26662618

Imagen



Fuente / Autor imagen	Propia
Remision	• regional film festival (festival regional de cine) • classical Hollywood cinema (cine clásico de Hollywood) • regional film/cinema (película regional) • film critic (crítico de cine) • film award (premios de cine)
Comentarios	Se puede añadir la nacionalidad como por ejemplo: cine nacional mexicano o en las que se puede cambiar a únicamente "cine" más la nacionalidad (cine n