body shot (plano entero)

Término

Término
body shot

Idioma
Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad
Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina
Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

Temática
Imagen cinematográfica

Definición del término
Also known as "long shot" or "full body shot", it create emphasis on the positioning or movement of the body as a whole; it shows characters in their entirety, as well as some of the surrounding environment.

Fuente / Autor (del término)
Reading Film and Television Texts: Shot Types. (2016). Themediastudentsblog. https://themediastudentsblog.wordpress.com/2016/07/15/reading-film-and-television-texts-shot-types/

Contexto del término
When taking a full body shot, it’s important to make sure that all parts of the body are visible. The subject can be standing, sitting, or even lying down.

Fuente / Autor (del contexto)
Nashville Film Institute. (2021). Portrait shots—Everything You Need to Know—NFI. Recuperado el 18 de noviembre de 2021, de https://www.nfi.edu/portrait-shots/

Español

Equivalente en español
plano entero

Categoría gramatical
Nominal (221)

Variante de traducción
plano figura

Información geográfica de la variante en español
México (Mex.) (192)

Definición del término en español
Encuadre cuyo límite inicia con la cabeza del sujeto y se termina en los pies.

Fuente / Autor (del término en español)
Ramírez, A. (2021). ¿Qué tipos de planos de cine hay? (Con ejemplos). Cine PREMIERE. https://www.cinepremiere.com.mx/tipos-planos-cine-ejemplos.html

Contexto del término en español
La primera parte del baile que tiene lugar en esta estancia semejante a un escenario, está rodada en un plano entero donde, aun viendo por completo las figuras de los bailarines, podemos apreciar también sus gestos.

Fuente / Autor (del contexto en español)
Cardenal, L. M. (2007). Pasión. Adoración. Narcisismo. La pareja de baile en tres películas. Trama y fondo: revista de cultura, (22), 8.

Multimedia

Imagen

Fuente / Autor imagen
Externa

URL de la fuente (imagen)
Kubrick, S. (Director). (1980). The Shining [Film]. Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Hawk Films, Peregrine, Warner Bros., Producers Circle.

Notas para la traducción

Opciones no recomendadas
No confundir con "plano general", en este los sujetos sólo ocupan 1/4 o 1/3 de la escena aproximadamente; mientras que en el "plano entero" ocupan todo el encuadre.