

wide-angle shot (plano de gran angular)

Término

Término

wide-angle shot

Idioma

Inglés (Reino Unido) (215)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Técnicas de grabación cinematográfica

Definición del término

Type of shot taken with a lens capable of capturing a wider field of view than a regular lens which exaggerates the disparity, depth, and distance between the background and foreground.

Fuente / Autor (del término)

Studiobinder. (2020). Ultimate Guide to Film Terms: The definitive glossary of film terminology. Recuperado de <https://www.studiobinder.com/blog/movie-film-terms/Kuhn>, A. y Westwell, G. (2012). Dictionary of Film Studies. (1a. ed.):Oxford University Press

Contexto del término

The Lost City opens with a beautiful wide angle shot of the colonial Hotel Nacional in the forefront, with the "Malecón habanero" in the background. We are at night, the lights of the boardwalk are lighted, and we see the in the background the old Cabaña fortress.

Fuente / Autor (del contexto)

Álvarez, J. (2006). The Lost City. Movie review. Chasqui.35. Recuperado de

Español

Equivalente en español

plano de gran angular

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

España (Esp.) (194)

Definición del término en español

Tipo de plano rodado con un objetivo de gran angular que muestra una imagen tanto con un mayor plano horizontal de la acción como con una mayor profundidad de campo que la que se obtiene con un objetivo normal.

Fuente / Autor (del término en español)

Konigsberg, I. (2004). Diccionario técnico AKALde cine. trad. Herrando Pérez, E. y López Martín, F. Madrid: Ediciones Akal

Contexto del término en español

En este plano se “transmite una sensación de atmósfera y ambiente.” Se emplea “de introducción a la puesta en escena de la secuencia”. Roy Thompson expone otras nomenclaturas utilizadas para designar este mismo tipo de plano: “plano gran angular o plano de situación dado que la pantalla está ocupada casi en su totalidad por el escenario más que por la persona.”

Fuente / Autor (del contexto en español)

Reolid Solano, S. (2007). La voz de la memoria en la adaptación cinematográfica de La lengua de las mariposas. (Memoria de investigación, Universitat de les Illes Balears, España). Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/32994127.pdf>

Multimedia

Fuente / Autor video

Externa

URL de la fuente (video)

<https://filmglossary.ccnmtl.columbia.edu/term/wide-angle-shot/>

Notas para la traducción

Remision

- [Wide angle \(Objetivo gran angular\)](#)
- [Extreme long shot \(Gran plano general\)](#)

Comentarios

Este tipo de plano normalmente se utiliza para poder ver varios planos de imagen de manera clara y por lo tanto acciones simultaneas.