

Lap Dissolve (disolvencia)

Término

Término

Lap Dissolve

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Imagen cinematográfica

Definición del término

The merging of the end of one shot with the beginning of the next; as the second shot becomes distinct, the first slowly fades away. Thus, for a while, two images are SUPERIMPOSED. Also called "lap dissolves" and, in England, "mixes." A dissolve is a fade-out which overlaps a fade-in.

Fuente / Autor (del término)

FILM TERM GLOSSARY. (s.f.). Brooklyn College. Recuperado de:
<http://userhome.brooklyn.cuny.edu/anthro/jbeatty/COURSES/glossary.htm>

Contexto del término

The use of a lap dissolve is frequently employed to show the passing of time in a film. You might recall this effect being used as the end of a scene is shown and the start of the next scene immediately after is transitioned in. In this method, the dissolve provides the audience a subtle clue as to the passage of time. Sometimes films will even show a reference to the amount of time that has passed when the dissolve takes place.

Fuente / Autor (del contexto)

Pascual, A. (2021, 21 julio). What is Lap Dissolve in Film? Beverly Boy Productions.

Español

Equivalente en español

disolvencia

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

encadenado

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Acción de desvanecer gradualmente una escena, cosa que indica el paso del tiempo de una escena a otra, al pasar de un plano a otro.

Fuente / Autor (del término en español)

Disolvencia (El lenguaje del cine). (2012, May 7). Glosarios especializados. Recuperado de: <https://glosarios.servidor-alicante.com/lenguaje-cine/disolvencia#:~:text=Acci%C3%B3n%20de%20desvanecer%20gradualmente%20una,de>

Contexto del término en español

"Una de las muchas cualidades del cine de Paul Thomas Anderson es su atmósfera cautivadora. En este supercut elaborado por Trois Couleurs se hace un repaso más de cerca a la manera en que el director estadounidense utiliza las transiciones y disolvencias, técnicas que funcionan para crear imágenes y texturas fascinantes."

Fuente / Autor (del contexto en español)

Enfilme.com. (2019, 21 marzo). Video. El uso de disolvencias en el cine de Paul Thomas Anderson - ENFILME.COM. En Filme. Recuperado de: <https://enfilme.com/notas-del-dia/video-el-uso-de-disolvencias-en-el-cine-de-paul-thomas-anderson>

Multimedia

Imagen



Fuente / Autor imagen

Externa

URL de la fuente (imagen)

https://enfilme.com/img/content/disolvencia_pt_anderson_Enfilme_6c851_675_489.png