

# Aspect Ratio (relación de aspecto)

## **Término**

### **Término**

Aspect Ratio

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

### **Temática**

Imagen cinematográfica

### **Definición del término**

In general, a term for how the image appears on the screen based on how it was shot; refers to the ratio of width (horizontal or top) to height (vertical or side) of a film frame, image or screen.

### **Fuente / Autor (del término)**

Cinematic Terms - A FilmMaking Glossary. (s.f.). Filmsite.

<https://www.filmsite.org/filmterms2.html>

### **Contexto del término**

"The earliest films were presented in a 4:3 ratio, and until the advent of widescreen HDTV, 4:3 was the normal ratio for standard-definition television sets. Today, the 4:3 aspect ratio primarily serves artistic purposes, such as mimicking a style of filmmaking before the widescreen aspect ratio became the norm."

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Masterclass Staff. (2021, 21 junio). Guide to Aspect Ratios: 8 Film and TV Aspect Ratios.

Masterclass. Recuperado de: <https://www.masterclass.com/articles/guide-to-aspect-ratios#8-aspect-ratios-to-use-for-films-and-tv>

## **Español**

### **Equivalente en español**

relación de aspecto

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Variante de traducción**

Proporción de aspecto

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Proporción que existe entre el ancho y el alto de una imagen.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

Aprendercine.com. (2021a, abril 10). Relación de aspecto en cine, vídeo y fotografía. Recuperado de: <https://aprendercine.com/relacion-de-aspecto-aspect-ratio/>

### **Contexto del término en español**

La relación de aspecto más común a nivel usuario es 4:3, que es la que viene por defecto en casi todas las cámaras de vídeo, DSLR, mirrorless, incluso en los smartphones. El problema de esta relación de aspecto es que es demasiado cuadrada y por un lado resta dinamismo a la imagen y por otro no representa con fidelidad nuestro campo de visión.

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

de Lucas, J. F. (2020, 14 abril). La relación de aspecto en cine. Blog de CPA Online. Recuperado de: <https://www.cpaonline.es/blog/cine-y-tv/la-relacion-de-aspecto-en-cine/>

## **Multimedia**

### **Imagen**

**1.33:1**  
Academy Standard  
NTSC Television (4x3)



**1.78:1**  
U.S. Digital Television (16x9)



**2.35:1**  
Anamorphic Scope  
(aka Panavision/Cinemascope)



**Fuente / Autor imagen**

Externa

**URL de la fuente (imagen)**

<https://www.cpaonline.es/blog/wp-content/uploads/2017/03/relacion-de-aspecto-cine.jpg>