

# pantriadicism (pantriadicismo)

<b>Término</b>	pantriadicism
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Sonido
<b>Definición del término</b>	Pantriadicism is the succession of consonant triads without reference to diatonic scales, functions, or centers.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Murphy, B. (n.d.) Modulation. University of Tennessee. School of Music: Tennessee.
<b>Contexto del término</b>	His transcriptions are outstanding, and his ability to draw on examples from the 1930s through 2016 demonstrates that pantriadicism has been in use throughout Hollywood's harmonic history.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Heine, E. (2019). Frank Lehman, Hollywood Harmony: Musical Wonder and the Sound of Cinema. <i>Journal of Film Music</i> , 7 (2), 54 -56. <a href="https://doi.org/10.1558/jfm.38981">https://doi.org/10.1558/jfm.38981</a>
<b>Equivalente en español</b>	pantriadicismo
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	La sucesión de triadas constantes sin que refieran a escalas diatónicas, funciones o centros.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Guillermo Jim (término acuñado)

---

**Contexto del término en español**

Sus transcripciones son excepcionales y su habilidad de traer a cuento ejemplos que datan desde los años 30 hasta el 2016 demuestra que el pantradicismo ha estado en uso a lo largo de la historia armónica de Hollywood.

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Heine, E. (2019). Frank Lehman, Hollywood Harmony: Musical Wonder and the Sound of Cinema. *Journal of Film Music*, 7 (2), 54 -56. <https://doi.org/10.1558/jfm.38981>. Traducido por Guillermo Jim.

---