

# Camera position (posición de la cámara)

<b>Término</b>	Camera position
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Técnicas de grabación cinematográfica
<b>Definición del término</b>	Height of the camera relative to the ground in different places around the tar
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Lizbeth Cervantes
<b>Contexto del término</b>	A character's eye line can indicate who or what she is looking at, and the ang relative to the camera position can affect the way the audience experiences t
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Ascher, S. y Pincus, E. (2013). The filmmaker's handbook: a comprehensive g age. Penguin Group. <a href="https://ia801000.us.archive.org/24/items/the-filmmakers-filmmakers-handbook.pdf">https://ia801000.us.archive.org/24/items/the-filmmakers-filmmakers-handbook.pdf</a>
<b>Equivalente en español</b>	posición de la cámara
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

---

**Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

---

**Definición del término en español**

Altura de la cámara respecto al suelo en diferentes lugares alrededor del objeto.

---

**Fuente / Autor (del término en español)**

Lizabeth Cervantes

---

**Contexto del término en español**

El cineasta puede escoger una posición de la cámara que yuxtaponga varias imágenes.

---

**Fuente / Autor (del contexto en español)**

Bordwell, D. & Thompson, K. (1995). El arte cinematográfico: una introducción. Paidós ibérica (Obra original publicada en 1995)  
[http://www.panoramadelarte.com.ar/archivos/Bordwell%20D%20El%20arte%](http://www.panoramadelarte.com.ar/archivos/Bordwell%20D%20El%20arte%20cinematografico.pdf)

---