

chromatic modulation (modulación cromática)

Término

Término

chromatic modulation

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Sonido

Definición del término

It is a change of key brought about through a chromatic alternation of a note between two chords.

Fuente / Autor (del término)

Murphy, B. (n.d.) Modulation. University of Tennessee. School of Music: Tennessee.

Contexto del término

Firmino et al. suggested that abrupt chromatic modulations give the impression of coming too quickly or ending too soon—that is, occurring before normal predictive expectancies would have them do so.

Fuente / Autor (del contexto)

Lehman, F. (2018). Hollywood Harmony: Musical Wonder and the Sound of Cinema. Oxford University Press: New York

Español

Equivalente en español

modulación cromática

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Alteración cromática de una o varias notas entre los dos centros tonales.

Fuente / Autor (del término en español)

Pérez, A. (2012). La Modulación. Recuperado de <https://almudenalenguajemusical.com/2012/12/05/la-modulacion/> el 18 de noviembre del 2021.

Contexto del término en español

La modulación cromática nos da la posibilidad de modular a tonalidades lejanas, aunque, en una gran parte de los ejemplos, las tonalidades implicadas son vecinas.

Fuente / Autor (del contexto en español)

<https://www.elsaposabio.com/musica/?p=2733>