film theory (teoría cinematográfica)

Término

Término
film theory

Idioma
Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad
Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina
Cinematografía (474)

Temática
Narrativa cinematográfica

Definición del término
Theory developed to explain the nature of motion pictures and how they produce emotional and mental effects on the audience.

Fuente / Autor (del término)
Encyclopædia Britannica. (n.d.). Film theory. En Britannica Academic. Recuperado el 15 de Noviembre de 2021, de https://www.britannica.com/art/film-theory

Contexto del término
As we might expect, especially after encountering Bergson in Deleuze’s film theory, the different accounts for this source are wildly and fundamentally at variance

Fuente / Autor (del contexto)
Ehrat, J. (2005). Narration in Film and Film Theory. En Cinema and Semiotic (p. 283). University of Toronto Press.

Español

Equivalente en español
teoría cinematográfica

Categoría gramatical
Nominal (221)

Variante de traducción
teoría del cine

Información geográfica de la variante en español
México (Mex.) (192)

Definición del término en español
Disciplina que se encarga de generar un marco conceptual para explicar fenómenos que conciernen a la naturaleza del cine como fenómeno y su efecto en la realidad.

Fuente / Autor (del término en español)
Karim Moya

Contexto del término en español
Si bien Bazin nunca produjo una teoría de orden sistemático sobre el cine contemplado desde esta perspectiva, sus diferentes artículos y su promiscuidad crítica lo llevaron a convertirse en una de las figuras centrales de la teoría cinematográfica.

Fuente / Autor (del contexto en español)
Espinosa Mijares, O. (2011). La infancia del cine, una revisión de la teoría cinematográfica de Siegfried Kracauer. Historia y grafía, (36), 39-73. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-

Notas para la traducción

Opciones no recomendadas
filmología

Comentarios
Si bien esta denominación se encuentra en uso, aparece de manera mucho menos frecuente en trabajos académicos que "teoría cinematográfica" o "teoría del cine".