

# producer (productor de cine)

<b>Término</b>	producer
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Administración de Archivos y Gestión Documental (470)
<b>Temática</b>	Profesionales del cine
<b>Definición del término</b>	A movie producer is the person responsible for finding and launching a project, securing the film's financing; hiring screenwriters, a director, and key members of the production team, and overseeing all elements of pre-production, production, and post-production until the film's release.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	MasterClass staff. (2021a, junio 28). What Is the Difference Between a Producer and a Director? MasterClass   Articles. Recuperado 19 de noviembre de 2021, de <a href="#">https://www.masterclass.com/articles/producer-vs-director</a>
<b>Contexto del término</b>	Helps recruit key crew. The producer works to find a director (if one isn't already attached to the project), and may reach out to a few big-name actors for the leading roles. The producer will work with the director to bring on key creative partners such as a cinematographer (director of photography), a production designer, casting agents, and other key crew members. The producer will also hire a line producer to put together a budget and schedule.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	MasterClass staff. (2021a, junio 28). What Is the Difference Between a Producer and a Director? MasterClass   Articles. Recuperado 19 de noviembre de 2021, de <a href="#">https://www.masterclass.com/articles/producer-vs-director</a>
<b>Equivalente en español</b>	productor de cine
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	productor cinematográfico

<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Persona encargada de la producción de una película desde las etapas de su inserción en el mercado laboral.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Kamin, B. (1999). Introducción a la producción cinematográfica. Centro de Cinematográfica.
<b>Contexto del término en español</b>	Es la persona más involucrada y con mayor influencia sobre las demás áreas de producción de una película. Básicamente, su trabajo consiste en estar al pendiente desde la concepción del proyecto.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Morales, I. J. (2021, 22 octubre). ¿Qué hace un productor de cine y qué tipos de roles tiene? PREMIERE. Recuperado 18 de noviembre de 2021, de <a href="https://www.cinepremiere.com.mx/26904-el-productor.html#:~:text=Es%20la%20persona%20m%C3%A1s%20involucrada">https://www.cinepremiere.com.mx/26904-el-productor.html#:~:text=Es%20la%20persona%20m%C3%A1s%20involucrada</a>
<b>Opciones no recomendadas</b>	productor ejecutivo director de producción
<b>Comentarios</b>	Cuando se nombra más específicamente al productor, puede referirse a todos los involucrados en la producción y no al productor en sí.