

long focal length lens (teleobjetivo)

Término	long focal length lens
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Técnicas de grabación cinematográfica
Definición del término	Lens that compress space, have less depth of field, and de-emphasize movement away from or toward the camera.
Fuente / Autor (del término)	Brown, B. (2016). Language of the lens. Cinematography: Theory and practice (pp. 29-44). New York, United States of America: Routledge.
Contexto del término	Focal length for surprise and suspense. In Kurosawa’s Red Beard, when the mad patient comes into the intern’s room, a long focal-length lens makes her seem close and threatening (5.39). But a cut to a more perpendicular angle shows that they’re actually several feet apart and that he is not yet in danger (5.40).
Fuente / Autor (del contexto)	Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2017). The Shot: Cinematography. Film Art: An Introduction (pp. 159-215). New York, United States of America: McGraw-Hill Education.
Equivalente en español	teleobjetivo
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	España (Esp.) (194)
Definición del término en español	Lente con un ángulo de visión muy estrecho y una distancia focal muy larga.
Fuente / Autor (del término en español)	Teleobjetivo. (s.f.). Tesoros del Patrimonio Cultural de España. Recuperado de: http://tesoros.mecd.es/tesoros/bienes culturales/1212149.html
Contexto del término en español	Esta escena la rodó Hoyte van Hoytema usando un teleobjetivo de 2000 mm de modo que la profundidad de la imagen -una pista de casi dos kilómetros- quedara perfectamente «aplanada», lo que añadía un poco de emoción a la escena, que de otro modo sería un simple diálogo sin importancia.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Microservos. (2016). Una toma de cine con un teleobjetivo de 2000 mm. Recuperado de: https://www.microservos.com/archivo/fotografia/toma-cine-teleobjetivo-2000-mm.html