

# Surrealist cinema (cine surrealista)

## **Término**

### **Término**

Surrealist cinema

### **Idioma**

Inglés (Estados Unidos) (214)

### **Área Especialidad**

Humanidades y de las Artes (406)

### **Disciplina**

Administración de Archivos y Gestión Documental (470)

### **Temática**

Estilos y corrientes cinematográficas

### **Definición del término**

Cinematographic style that used strange images, new techniques and approaches that freed it from traditional story-telling, transforming the medium into one that could explore, reveal, and possibly even replicate the inner-workings of the subconscious mind.

### **Fuente / Autor (del término)**

The Art Story Contributors, (2016). Surrealist Film Movement Overview and Analysis. Retrieved from <https://www.theartstory.org/movement/surrealist-film/>

### **Contexto del término**

"Films as violent, iconic and memorable as Luis Buñuel and Salvador Dalí's *Un chien andalou* (1929) may have encouraged the canonisation of Surrealist film, but the contemporary writings of those involved with the Paris group who took credit for that work imply a passion for the cinema rather than a passion for making films."

### **Fuente / Autor (del contexto)**

Waters, A. (2011). *Discerning a Surrealist Cinema*. [Masters dissertation, University of Birmingham}. University of Birmingham Research Archive e-theses repository. <https://etheses.bham.ac.uk/id/eprint/3092/1/Waters11MPhil.pdf>

## **Español**

### **Equivalente en español**

cine surrealista

### **Categoría gramatical**

Nominal (221)

### **Información geográfica de la variante en español**

México (Mex.) (192)

### **Definición del término en español**

Corriente cinematográfica que usa imágenes chocantes, irracionales o absurdas y el simbolismo freudiano de los sueños para desafiar la función tradicional del arte de representar la realidad.

### **Fuente / Autor (del término en español)**

HiSoUR (s.f) Cine surrealista. Recuperado de <https://www.hisour.com/es/surrealist-cinema-35140/>

### **Contexto del término en español**

"Para algunos autores el cine surrealista se limitaría a una pocas películas en las que cuestiones propias del lenguaje cinematográfico como la planificación o el montaje no se tienen en mente, pues estos elementos están en contra de una de las premisas básicas del surrealismo: el automatismo, la libertad y la no planificación."

### **Fuente / Autor (del contexto en español)**

Garcia, A. (2016). El Cine Surrealista. Desde las Vanguardias hasta Michel Gondry [Tesis de grado, Universitat de les Illes Balears} Memòria del Treball de Fi de Grau.

<https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2143/TFG%20GARC%3%8DA%20BALLEST>

## **Multimedia**

### **Fuente / Autor imagen**

Externa

### **URL de la fuente (imagen)**

<https://guiauniversitaria.mx/wp-content/uploads/2020/07/Luis-Bu%C3%B1uel-y-los->

rasgos-surrealistas-en-sus-famosas-pel%C3%ADculas.jpg

### **Video YouTube**

<https://www.youtube.com/watch?v=vNjwPrAxkB4>

### **Fuente / Autor video**

Externa

### **URL de la fuente (video)**

<https://www.youtube.com/watch?v=vNjwPrAxkB4>

## **Notas para la traducción**

### **Opciones no recomendadas**

Cine surreal