

# tracking shot (plano de travelling)

<b>Término</b>	tracking shot
<b>Idioma</b>	Inglés (Reino Unido) (215)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Cinematografía (474)
<b>Temática</b>	Técnicas de grabación cinematográfica
<b>Definición del término</b>	Type of shot taken by a camera which moves alongside the subject through out the scene. The camera and its support are moved along tracks or mounted on a mobile dolly or a moving cart.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Studiobinder. (2020). Ultimate Guide to Film Terms: The definitive glossary of film terminology. Recuperado de <a href="https://www.studiobinder.com/blog/movie-film-terms/Kuhn">https://www.studiobinder.com/blog/movie-film-terms/Kuhn</a> , Dictionary of Film Studies. (1a. ed.):Oxford University Press
<b>Contexto del término</b>	One of the most famous tracking shots in pre-revolutionary Russian cinema is the tracking shot in the film <i>Pikovaia dama</i> . Slavinskii, the camera operator, described the shot as a means of emphasizing the protagonist's agitation as he walked through the vast antechambers of the palace.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Cavendish, P. (2004). The Hand That Turns the Handle: Camera Operators and the Camera in Pre-Revolutionary Russian Film. <i>The Slavonic and East European Review</i> , 82(3), 401-418. Recuperado de <a href="https://www.jstor.org/stable/4213881">https://www.jstor.org/stable/4213881</a>
<b>Equivalente en español</b>	plano de travelling
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	plano de tracking plano de trucking

<b>Información geográfica de la variante en español</b>	España (Esp.) (194)
<b>Definición del término en español</b>	Tipo de plano filmado con la cámara mientras se mueve a merced a un sop movimiento de una persona o un objeto.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Konigsberg, I. (2004). Diccionario técnico AKALde cine. trad. Herrando Pérez Ediciones Akal
<b>Contexto del término en español</b>	Su llegada a la mansión se nos muestra a través de un plano de travelling que se aproxima lentamente a la verja de entrada de la mansión que, con principal, se asemeja a la siniestra entrada de Auschwitz.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Yarza, A. (2021). Blancanieves (Pablo Berger, 2012) y el empequeñecimien Hispanic Issues On Line, 27, pp. 171-200 Recuperado de <a href="https://conservancy.umn.edu/bitstream/handle/11299/220284/10%2C%20E">https://conservancy.umn.edu/bitstream/handle/11299/220284/10%2C%20E</a>
<b>Fuente / Autor imagen</b>	Externa
<b>URL de la fuente (imagen)</b>	<a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/AlamoFilming.jpg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/AlamoFilming.jpg</a>
<b>Video YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkVYpzyJvG8&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=mkVYpzyJvG8&amp;t=26s</a>
<b>Fuente / Autor video</b>	Propia
<b>Remision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Dolly shot (Travelling)</a></li> </ul>
<b>Opciones no recomendadas</b>	dolly shot

---

**Comentarios**

Es importante hacer la diferencia entre el plano de travelling/tracking y el plano de dolly puede referirse a cualquier plano en el que hay movimiento con propósitos (expandir perspectiva, variar la perspectiva), el plano de travelling sigue el recorrido del personaje.

---