

film score (música cinematográfica)

Término	film score
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Premios y festivales
Definición del término	"Music composed, performed, and recorded specifically for a film". (Kuhn &
Fuente / Autor (del término)	Kuhn, A., & Westwell, G. (2012). A Dictionary of Film Studies. Oxford Univer https://doi.org/10.1093/acref/9780199587261.001.0001
Contexto del término	“From around 1915 a variety of different entities created and circulated cu for scoring films. Music publishers and film production companies both issu did magazines geared toward musicians (such as the American Organist, w printed suggestions for music to be used in theaters). Musicians were in no all or any of such suggestions but given the often minimal prep time availa score—new films appeared every fortnight, if not more often— having a pre music to use would certainly save both time and effort”. (Goldman, 2017)
Fuente / Autor (del contexto)	Goldmark, D. (2017). Adapting The Jazz Singer from Short Story to Screen: Journal of the American Musicological Society, 70(3), 767–817. https://www.jstor.org/stable/26417319
Equivalente en español	música cinematográfica
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Música compuesta, interpretada y grabada expresamente para una película
Fuente / Autor (del término en español)	Definición hecha por la autora de la ficha
Contexto del término en español	"Trinos y trémolos funcionan como signos de tensión y su uso en la música ha sido y es copioso y recurrente. Baste mencionar los trinos en las cuerdas en Vertigo (Alfred Hitchcock, 1958) en la que Scottie espera a Judy, que entra como Madeleine. Los trinos como elemento característico de esta 'cue' sirven construyendo la tensión del personaje que espera y expresando la incertidumbre inminente. " (Chalkho, 2019)
Fuente / Autor (del contexto en español)	Chalkho, R. (2019). La música cinematográfica y la construcción del sentido. Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación, (66), 71-83. https://doi.org/10.18682/cdc.vi66.1180
Video YouTube	https://www.youtube.com/watch?v=Sc8RTc6vKPE&list=PLBKadB95sF44EG
Fuente / Autor video	Externa
URL de la fuente (video)	Zimmer, H. [WaterTower Music] (2021). DUNE Official Soundtrack DreamWorks Zimmer WaterTower [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Sc8RTc6vKPE&list=PLBKadB95sF44EG
Remisión	• Narrative Music (narrativa musical)
Opciones no recomendadas	1. banda sonora 2. música para películas

Comentarios

1. No se debe de confundir el término "música cinematográfica" con "banda sonora", ya que la segunda incluye los diálogos, sonidos agregados en la fase de postproducción, efectos especiales y canciones grabadas por otros artistas elegidas por el o la director/a.
 - 2.- El término "música para películas" resulta ambiguo pues no es comprensible si se refiere a la banda sonora o a la música cinematográfica.
-