

# image composition (composición fotográfica)

<b>Término</b>	image composition
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Administración de Archivos y Gestión Documental (470)
<b>Temática</b>	Imagen cinematográfica
<b>Definición del término</b>	Refers to the position of elements inside the frame and how they interact with each other.
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Mireles, A. (2021). Composition in Photography: A Complete (and Modern) Guide. Digital Photography School. <a href="https://digital-photography-school.com/composition-in-photography/">https://digital-photography-school.com/composition-in-photography/</a>
<b>Contexto del término</b>	We propose low-level image composition features that approximate traditional photography composition guidelines, such as simplicity and visual balance.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Obrador, P., Schmidt-Hackenberg, L., & Oliver, N. (2010). The role of image composition in image aesthetics. 2010 IEEE International Conference on Image Processing, 3185-3188. <a href="https://doi.org/10.1109/ICIP.2010.5654231">https://doi.org/10.1109/ICIP.2010.5654231</a>
<b>Equivalente en español</b>	composición fotográfica
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)
<b>Variante de traducción</b>	composición de la imagen, composición cinematográfica

---

<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Combinación de varios factores y de cómo se organizan los elementos en el encuadre.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Ávila, L. (2017). Cómo se compone en cine   REVISTA 24 CUADROS. <a href="https://revista24cuadros.com/2017/11/16/principios-de-la-composicion-visual-aplicados-al-cine/">https://revista24cuadros.com/2017/11/16/principios-de-la-composicion-visual-aplicados-al-cine/</a>
<b>Contexto del término en español</b>	... saber guiar la mirada del espectador en el sentido y orden en que nosotros queramos con el único objetivo y es el de destacar nuestro centro de interés o nuestro protagonista, esto solo lo podremos desarrollar con las reglas de composición fotográfica.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	Instituto Nicaragüense de Cine. (2021). #ExpoPhoto  Hablemos de Composición Fotográfica. (Parte I). Cinemateca Nacional Nicaragua. <a href="https://www.cinemateca.gob.ni/expophoto-hablemos-de-composicion-fotografica-parte-i/">https://www.cinemateca.gob.ni/expophoto-hablemos-de-composicion-fotografica-parte-i/</a>

---