

American shot (plano americano)

Término	American shot
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Imagen cinematográfica
Definición del término	A framing which is wide enough to show the setting around the person but still see the face of the person and it cuts off the legs above or below the knees.
Fuente / Autor (del término)	Ciorba, V. (2016). Essential video communication techniques. <i>Annals. Computational Series</i> , 14(2).
Contexto del término	American shot (also called medium long shot, knee shot and $\frac{3}{4}$ shot). Some authors make a difference between the American shot, which refers to a medium-long shot (this would be an individual) of a group of characters, who are arranged so that all are visible to the camera. Includes the body from the knees up.
Fuente / Autor (del contexto)	Ulloa, T. (2007). An approach to rhetoric of film in the classroom. Recuperado de https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.559.312&rep=rep1
Equivalente en español	plano americano
Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	Plano de tres cuartos Plano medio largo Plano vaquero

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Conjunto de imágenes cuyos límites inferiores y superiores de la pantalla coinciden con la cabeza y las rodillas de la persona.

Fuente / Autor (del término en español)

Ballarín, M. (2011). Historia del Cine II: lenguaje fílmico: Articulación del lenguaje cinematográfico. La estructura narrativa de un film. Formas de articulación en Tipos de montaje. Revista de Claseshistoria, (6), 3.

Contexto del término en español

Los planos medios –plano americano (PA), planos medios: largo y corto (PM)– tienen una considerable capacidad narrativa, para centrar la acción y la atención/selección tanto del sujeto como del objeto. Además, su valor estético y sus características como referente gestual lo convierten en el plano cinematográfico por excelencia. Estos planos cuentan en su haber con una gran capacidad para hacer evolucionar el relato, ya que se tilda la acción (reconociendo a cada uno de los personajes, incluyéndose el plano americano o de 3/4) y los planos medios (existiendo la posibilidad de hacer menor la escala, o sea con la variante de los planos medios). Si continuáramos con el símil literario estaríamos refiriéndonos al qu

Fuente / Autor (del contexto en español)

Amar, Víctor (2000). La alfabetización audiovisual a través de la educación comunicativa. Comunicar, (15),141-149.[fecha de Consulta 18 de Noviembre de 2021]. ISSN 1136-2048. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801522>

Imagen

**Fuente /
Autor
imagen**

Externa

**URL de la
fuente
(imagen)**

<https://aprendercine.com/plano-americano-definicion-usos-ejemplos/>

**Video
YouTube**

<https://www.youtube.com/watch?v=CvA2jQsJLmQ>

**Fuente /
Autor video**

Externa

**URL de la
fuente
(video)**

<https://www.youtube.com/watch?v=CvA2jQsJLmQ>

Comentarios

En inglés, al plano americano también se le conoce como "medium-long shot" or "knee shot". En español se puede traducir como "plano americano", "plano cuartos" o "plano medio largo". Marginalmente, se usa "plano vaquero".
