

reverse shot (plano contraplano)

Término

Término

reverse shot

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Técnicas de grabación cinematográfica

Definición del término

An *editing technique widely used in dialogue sequences and sequences in which characters exchange looks: one character is shown looking (often offscreen) at another character, and in the next shot the second character is then shown apparently looking back at the first. Since the characters are shown facing in opposite directions, the viewer assumes that they are looking at each other and that we are seeing each character's ...

Fuente / Autor (del término)

shot-reverse shot. (s. f.). Oxford Reference. Recuperado 18 de noviembre de 2021, de <https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199587261.001.0001/acref-9780199587261-e-0637>

Contexto del término

The shot/reverse shot is a film technique that involves two characters in the same scene who are filmed separately using different camera angles. In a typical shot/reverse shot (also known as a shot/countershot), one camera setup involves a medium shot or close-up shot of a character interacting with someone else offscreen.

Fuente / Autor (del contexto)

M.C. (2021, 28 septiembre). Attention Required! | Cloudflare. Shot/Reverse Shot Explained: How to Film Shot/Reverse Shots. Recuperado 18 de noviembre de 2021, de <https://www.masterclass.com/articles/shot-reverse-shot>

Español

Equivalente en español

plano contraplano

Categoría gramatical

Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Plano que se obtiene poniendo una figura u objeto entre la cámara y el campo de visión, quedando filmado desde atrás.

Fuente / Autor (del término en español)

Términos de cine o sea términos cinematográficos un glosario rudimentario. (s.f). <https://homepage.univie.ac.at/friedrich.frosch/wordpress/wp-content/uploads/2012/02/T%C3%A9rminos-de-cine1.pdf>

Contexto del término en español

Uno de los procedimientos más utilizados y que se desarrolló relativamente pronto, es la técnica del plano/contraplano, que consiste en alternar planos que muestran en continuidad puntos de vista opuestos de un mismo fragmento del espacio narrativo. El plano-contraplano, especialmente a través del montaje de dos planos consecutivos, se puede entender de dos maneras:

Fuente / Autor (del contexto en español)

Prósper, J. (s.f). Modalidades del plano / contraplano <http://www.seeci.net/cuiciid2015/cd-cuiciid/Documents/Pdfs/mesa%20de%20miscelanea/miscelanea%203/prosper%20ribes%20-%20modalidades%20de%20plano%20contraplano.pdf>

Multimedia

Video YouTube

<https://youtu.be/VUntpOkO8v0>

Fuente / Autor video

Externa

URL de la fuente (video)

José Luis Díaz. [José Luis Díaz] (13 de octubre de 2017). Joel y Ethan Cohen Plano y Contraplano [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=VUntpOkO8v0>