

Film shot (Plano)

Término	Film shot
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Disciplina	Cinematografía (474)
Temática	Fotografía
Definición del término	Is the film exposed from the time the camera is started to the time it is stopped.
Fuente / Autor (del término)	Glossary Of Film Making Terms – F. (2013, enero 9). Film Connection Film Institute. Recuperado de https://www.filmconnection.com/reference-library/film-industry-glossary/film-industry-glossary-s/
Contexto del término	Talk over your shoot with other members of the production team and make sure you're clear on what the story is and what shots you need to tell the story.
Fuente / Autor (del contexto)	Video Techniques Tutorial UC Berkeley Advanced Media Institute. (s/f). Berkeley Advanced Media Institute. Recuperado de https://multimedia.journalism.berkeley.edu/tutorials/video_filming_tips/
Equivalente en español	Plano
Categoría gramatical	Nominal (221)

Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)
Definición del término en español	Encuadre sobre una acción. Las escenas están divididas en planos. Cada vez que cambia el encuadre, es un nuevo plano.
Fuente / Autor (del término en español)	Jiménez, P. (2008-2009). Lenguaje cinematográfico. Recuperado de http://www.zemos98.org/descargas/eacine/04LenguajeApuntes.pdf
Contexto del término en español	El plano es considerado como la unidad básica del lenguaje audiovisual.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Encuadre, plano y toma: Significado. (2017, abril 12). Aprendercine.com. Recuperado de https://aprendercine.com/encuadre-plano-toma-diferencias/
Opciones no recomendadas	Toma
Comentarios	El plano se refiere al área que se encuadra, mientras que una toma se refiere a la duración de una grabación sin cortes.