sign theory (semiótica)

Término	sign theory
Idioma	Inglés (Estados Unidos) (214)
Área Especialidad	Humanidades y de las Artes (406)
Temática	Narración cinematográfica
Definición del término	Peirce's Sign Theory, or Semiotic, is an account of signification, representation, reference and meaning.
Fuente / Autor (del término)	Peirce’s Theory of Signs. (2010, 15 noviembre). Stanford Encyclopedia of Philosophy. https://plato.stanford.edu/entries/peirce-semiotics/
Contexto del término	Following the insights of rhetorical narratology and the Peircean sign theory, narrativity can be conceived as the quality that engenders from an interpretational act when the textual and readerly dynamics collectively develop and sustain continuous threads of senses and meanings.
Fuente / Autor (del contexto)	Ranawaka, S. (2019). Ingmar Bergman's Nested Dolls: Narrativity and fictionality in cinema (Doctoral dissertation, Anglia Ruskin University).
Equivalente en español	semiótica
Categoría gramatical	Nominal (221)
Variante de traducción	teoría del signo teoría de los signos semiología
Información geográfica de la variante en español	México (Mex.) (192)

Definición del término en español	La semiótica, también conocida como semiología o teoría de los signos, es el estudio de cómo utilizamos los signos para crear y transmitir sentidos y significados mientras nos comunicamos.
Fuente / Autor (del término en español)	Martínez, G. G. (2021, 8 octubre). Semiótica: qué es y cómo se relaciona con la comunicación. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/social/semiotica
Contexto del término en español	Mitry hace evidente su asombro mencionando a Christian Metz, autor fundacional de la teoría fílmica de bases semióticas, que tituló uno de sus textos El cine, ¿lengua o lenguaje? (2002: 57- 114), suscitando una discusión fundada en la imposibilidad de cuantificar los signos fílmicos y tratando de reducir, en los inicios de sus reflexiones teóricas, las posibilidades expresivas de lo audiovisual en términos de sintagmas y paradigmas: articulaciones de sentido en contexto.
Fuente / Autor (del contexto en español)	Furió Alarcón, A. P. (2019). El cine como pensamiento, representación y construcción de la realidad, educación y cambio social. Universidad Complutense de Madrid.
Comentarios	A pesar de que las opciones listadas son usadas como sinónimos, se recomienda utilizar "teoría de los signos" al traducir "sign theory", "semiótica" al traducir "semiotics" y "semiología" al traducir "semiology".