

sign process (semiosis)

Término

Término

sign process

Idioma

Inglés (Estados Unidos) (214)

Área Especialidad

Humanidades y de las Artes (406)

Disciplina

Cinematografía (474)

Temática

Narración cinematográfica

Definición del término

Every form of activity, behaviour or process that involves signs or the production of meaning.

Fuente / Autor (del término)

Mónica Núñez

Contexto del término

To this day, semiotics of cinema remains the dominant research strategy in analyzing the film. So, J. Ehrat throughout his book convincingly proves that “our understanding of cinema advances when it’s a sign process” (Ehrat, 2005: 15). Based on the works of the classics, modern researchers propose novel approaches to cinematic meaning on a variety of levels.

Fuente / Autor (del contexto)

Shuneyko A., & Chibisova O. (2019). The mechanism of contextual confirmation of the symbol in the cinema language. Медиаобразование, (1), 123-134.

Español

Equivalente en español

semiosis

Categoría gramatical

Nominal (221)

Variante de traducción

proceso semiótico

Información geográfica de la variante en español

México (Mex.) (192)

Definición del término en español

Toda actividad, conducta o proceso que involucre signos y producción de significado.

Fuente / Autor (del término en español)

Mónica Núñez

Contexto del término en español

Subyacen, en la clasificación de Deleuze, también las formas de ser del índice que Peirce mencionó: el signo producido directamente por el objeto (orgánico), y el otro es el que supone la acción en el proceso de la semiosis –en este caso del cine–, como relato en el cambio de los signos mismos y la generación de sentido. Podemos emparejar este binomio (funcional) con el índice que opera como vector, dirigiendo el sentido, y actualizando las relaciones entre los signos a partir de su acción. Son del tipo de signos ligados al realismo dado su carácter de existencia actualizada en un contexto específico. Se trata del encuentro de lo real como sentido.

Fuente / Autor (del contexto en español)

Garcia, Raul. (2019). La semiosis del cine digital. Síntesis intensificada y atribución de sentido.

Notas para la traducción

Opciones no recomendadas

proceso de signos

Comentarios

No se recomienda la traducción literal del término.