

# intensified continuity (continuidad intensificada)

<b>Término</b>	intensified continuity
<b>Idioma</b>	Inglés (Estados Unidos) (214)
<b>Área Especialidad</b>	Humanidades y de las Artes (406)
<b>Disciplina</b>	Administración de Archivos y Gestión Documental (470)
<b>Temática</b>	Narración cinematográfica
<b>Definición del término</b>	A variant of continuity editing associated with contemporary Hollywood film production, typified by brief average shot lengths (ASL) (two to three seconds per shot on average).
<b>Fuente / Autor (del término)</b>	Kuhn, A. (2020). A Dictionary of Film Studies (2nd ed.). Oxford University Press, USA.
<b>Contexto del término</b>	In the 21st century, the very expansion of the techniques of intensified continuity, especially in action films and action sequences, has led to a situation where continuity itself has been fractured, devalued, fragmented, and reduced to incoherence.
<b>Fuente / Autor (del contexto)</b>	Shaviro, Steven: Post-Continuity: An Introduction. En: Shane Denson, Julia Leyda (Hg.): Post-Cinema. Theorizing 21st-Century Film. Falmer: REFRAME Books 2016, S. 51-64. DOI: <a href="https://doi.org/10.25969/mediarep/13470">https://doi.org/10.25969/mediarep/13470</a> .
<b>Equivalente en español</b>	continuidad intensificada
<b>Categoría gramatical</b>	Nominal (221)

---

<b>Información geográfica de la variante en español</b>	México (Mex.) (192)
<b>Definición del término en español</b>	Estilo cinematográfico que prefiere la velocidad y el dinamismo en la edición y los cambios en las tomas.
<b>Fuente / Autor (del término en español)</b>	Mónica Núñez
<b>Contexto del término en español</b>	La edición rápida y un trabajo de cámara en constante movimiento se llaman habitualmente «continuidad intensificada» o «cine caos». En este estilo de edición, no es crucial para la audiencia orientarse o entender claramente lo que está sucediendo. La emoción se crea mediante la estimulación de los sentidos de las audiencias tanto como sea posible con los movimientos de cámara dinámicos y edición frenética.
<b>Fuente / Autor (del contexto en español)</b>	10 películas que te enseñarán todo sobre Edición de Cine - 2 de 2. (2017, 25 mayo). Filmosofía. <a href="https://filmosofia.com/10-peliculas-que-te-ensenaran-todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-edicion-de-cine-2">https://filmosofia.com/10-peliculas-que-te-ensenaran-todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-edicion-de-cine-2</a>
<b>Video YouTube</b>	<a href="https://youtu.be/uBQcwOpJ2us">https://youtu.be/uBQcwOpJ2us</a>
<b>Fuente / Autor video</b>	Externa
<b>URL de la fuente (video)</b>	<a href="https://youtu.be/uBQcwOpJ2us">https://youtu.be/uBQcwOpJ2us</a>

---